




باسم

مجلة الجيل الجديد
 BASEM Children Weekly Magazine



مغامرات حمود

رمضان كريم



السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • لبنان ١٠٠٠ ل. • الأردن ١٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار • تونس ٥٠٠ فلس • GREECE 400 DRS • AUSTRIA 20Sch • SWITZERLAND 3SW • AUSTRIA 20Sch • GERMANY 4DM

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



راشد بطي الهاجري - السعودية



سامي سعيد الفامدي - السعودية



نانسي حسام الدين حجازي - ج . م . ع



الشريفة زغبـار - المغرب

ك ا ه ل

مَرَحِباً بِكَ يَا شَهْرَ الصِّيَامِ



أَظَلْنَا شَهْرَ عَظِيمٍ مُبَارَكٍ هُوَ شَهْرُ الصِّيَامِ .. شَهْرُ فَرَضِ اللَّهِ صِيَامَ نَهَارِهِ ،
وَسُنَّ الرُّسُولِ ﷺ قِيَامَ لَيْلِهِ حُبّاً وَتَطَوُّعاً .. شَهْرٌ فِيهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ مِنْ فَعَلٍ فِيهِ
خَصْلَةٌ مِنْ خِصَالِ الْخَيْرِ كَانَ كَمَنْ أَذَى فَرِيضَةً فِيهَا سِوَاهُ مِنَ الشُّهُورِ ، وَمَنْ
أَذَى فِيهِ فَرِيضَةً كَانَ كَمَنْ أَذَى سَبْعِينَ فَرِيضَةً فِيهَا سِوَاهُ مِنَ الشُّهُورِ .
.. شَهْرُ كَرَمِهِ اللَّهُ بِنَزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِيهِ ، وَشَرْفِهِ

بِبَدَايَةِ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ هِدَايَةً وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ..
فَمَرَحِباً بِكَ يَا شَهْرَ التَّقْوَى ، وَنَحْنُ نَسْتَقْبِلُكَ بِوُجْهِهِ مُسْتَبَشِرَةً وَقُلُوبٍ
غَامِرَةً بِذِكْرِ اللَّهِ .. فَمَرَحِباً بِكَ وَنَحْنُ نَتَوَجَّهُ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُمْنَحَنَا الْقَدْرَةَ كُنْ
نَصُومُ نَهَارَكَ ، وَنَقُومُ لَيْلَكَ حُبّاً وَتَطَوُّعاً لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. مَرَحِباً بِكَ وَنَحْنُ
نَسْتَقْبِلُ هِلَالَكَ ، وَنَقُولُ كَمَا كَانَ يَقُولُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ « اللَّهُمَّ أَهْلُهُ عَلَيْنَا
بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ وَبِالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ » .



● ماذا حدث عندما بدأ
حمود يستعد للإمتحان

..... ص ٤
● كيف تشترك في أبواب
المجلة ص ١١

● الحكايات والاختبار
والقصص في نادي أصدقاء
باسم ص ١٣

● المعلومات المفيدة في
زاوية رسالة إلى باسم
..... ص ١٧

● نجوم الغد في ملحق
باسم الرياض ص ١٩

● مقاصرات مرجانة
المرجانة ص ٢٢

● نادي الرسامين ص ٢٧
● إصنع ألعابك بنفسك في
زاوية الهوايات ص ٢٨

● نكات وضحكات في زاوية
الرسائل الضاحكة ص ٣٠
● إصدارات جديدة في
زاوية طوابع البريد

..... ص ٣٤
● مسابقات وتسالي

..... ص ٣٧
● رحاب الإيمان ص ٤١

● قصة من بطولات العرب
الخالدة ص ٤٣
● نوادر أبو الفكار

..... ص ٦٦

استدقلى .. هذه المجلة تحتوي على
آيات قرآنية وأحاديث نبوية
شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والانتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية



رسوم : فواز

قصة : مؤنس زهيري

يَا اَللّٰهُ .. اَنَا فِيْ مُنْتَهَى
التَّعَبِ وَالْإِجْهَادِ .. كَيْفَ أَسْتَذَكِّرُ
دُرُوسِيْ وَأَنَا صَاهِتُمْ ؟! لَمْ تَد
أَخْبِرْنِيْ أَخِيْ بِاسْمِ أُنْتِيْ أَصْبَحْتُ
كَبِيرًا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ وَلِهَذَا وَجِبَ
عَلَى الصِّيَامِ .. يَا تُرَى هَلْ مِنْ
الْمُمْكِنِ أَنْ أَصُومَ نَصِيفَ
الْيَوْمِ فَقَطْ ؟! !





هذه
القوارير التي
أماك يا صديقي
بها حبوب
صغيرة طعمها
لذيذ.. لو
أكلتها.. هاها
هاها



لو أكلتها يا صديقي ..
فإنك ستفهم كل المواد ..
المواد المقررة عليك ..
بسرعة هاهاها.. خذ
الحبوب
يا حمود ..
هاهاها
هاهاها



يا له من رجل طيب بحق.. سأكل
كل هذه الحبوب دفعة واحدة وسأستوعب
كل الدروس دون مجهود أو عناء ..
سأصبح الأول على الفصل الدراسي كله
يا لقيظك يا رشيقي أنت
وقال ..



هو دودو الهدهد
أنا يا حمود سأحل لك
هذه المشكلة الكبيرة .. أنا
معلم الجغرافيا .. العلم الذي
تدرس فيه كوكب الأرض
والكواكب الأخرى في الكون
كله .. هاهاها
أنظر إلي
يا صديقي ...

ولكن ..
ولكن هناك مشكلة ..
لوا كنت هذه الحبوب ..
فإنني سأفطر، ولن أصبح
صباحاً كما طلب مني
أخي باسم .. ألا يوجد
حل لهذه
المشكلة
!!!

سأنتقل إلى مكان
لا يعرفه أحد سواي
.. مكان سيحقق لك كل
ما تتمناه .. تبلى الحبوب
لتعلم المواد الدراسية ..
وفي نفس الوقت تكون
صباحاً ..

هَذَا الْمُنْطَادُ الْغَرِيبُ
صَنَعْتُهُ خَصِيصًا
لَكَ يَا صَدِيقِي، سَرَكِبُهُ
مَعًا... هَاهَا هَا
وَنَنْتَقِلُ إِلَى
كوكبِ
الْأَحْلَامِ...



هَوُوو... هَوُوو...
إِلَى كوكبِ الْأَحْلَامِ
أَيْهَا الْمُنْطَادُ...!!



هَلْ صَحِيحٌ أَتَيْتَنِي
لأَسْتَطِيعَ أَنْ أَيْتَلَعَ
كُلَّ حَبُوبِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ
وَأُظَلِّ صَاحِبًا؟ هَه...

اصْبِرْ يَا صَدِيقِي
إِنْ سَرَعْتُ هَذَا
الْمُنْطَادَ سَنَنْتَقِلُ
فِي لَحْظٍ الْبَصِيرِ إِلَى
الْمَكَانِ الَّذِي
تَحْلُمُ بِهِ...



مَاذَا... مَاذَا!! أَيْنَ أَنَا؟ وَمَا هَذَا
الْكوكبُ الْغَرِيبُ؟! وَأَيْنَ الرَّجُلُ الَّذِي
كَانَ مَعِيَ عَلَى الْمُنْطَادِ؟ أَنَا خَائِفٌ جَدًّا...
الْأَيُّ وَجْدٍ أَيْ إِنْسَانٍ هُنَا يَتَكَلَّمُ
مَعِيَ؟ هَه...



يَا هَلَّا... يَا هَلَّا يَلُتْ
يَا حَمُودُ... أَنَا حَارِسُ كوكبِ
الْأَحْلَامِ... أَنْتَ أَوَّلُ إِنْسَانٍ
يَزُورُنَا عَلَى أَرْضِ
كوكبِنَا...



سكان هذا الكوكب كلهم
من الحشرات... ولا يوجد
إنسان غيرك هنا.. حتى
وقت النهار عندنا
قصير
جداً..

إذن.. فأنت
تقصد أنه ليس ساعات
طويلة كما هو الحال
عندنا على كوكب الأرض؟
فغلاً.. وقت النهار
عندنا ثلاث
ساعات
فقط..

الآن يمكن أن تسدي في معروف كبيراً
وتجعلها ثلاث دقائق
فقط؟

ماذا.. ماذا تقول؟
أنت ولدت طماع جداً.. لا تريد أن تصوم
مثل باقي البشر ولهذا جئت إلينا هنا على هذا
الكوكب لتهرب من هذه الفريضة الواجبة
لأن نهارنا قصير



النجدة، النجدة
الحقوووونى
النجدة
!!

إذهب من هنا فوراً
قبل أن تهجم
عليك الحشرات



حمود... حمود...
ما الذى جرى لك؟ ولماذا
تصرخ هكذا؟ لقد
أزعجت البيت كله...



آآى.. العقرب.. العقرب...

كان حمود لا يفهم القصة كاملة منذ أن لأم حتى استطاع ألا
يؤذي مع مستجد بأى أحد من ذلك العقرب المتوحش...



هل هذا معقول يا حمود...؟
بدلاً من أن تتمسك بصوم رمضان...
إذا بك تسبح في أحلام من صنع خيالك لتهرب
من أداء هذه الفريضة... هذا لا يصبح أبداً
من الآن... سنشجع بعضنا على صيام اليوم
كله وأيضاً سنأكل كل ذلك سنياً



تمت حكاية

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

نادی اُحد قاسم

[illegible]

- ماهو الشيء الذى يوجد بين النجوم ؟
- من الذى يملك كثيراً من البيوت ورغم ذلك يسكن فى بيت بالايجار ؟
- اسم انسان ، نصفه يوجد فى البيضة ، والنصف الآخر فى الفم ؟
- ماهو الشيء الذى تقطعه ورغم ذلك تبكى عليه ؟
- الحل [الجندي - الشاعر - محسر - البصل]
- حسناء حسين على العبدروسي - اليمن



الجاجوار: هو اسم أشهر ماركات السيارات الانجليزية الصنع وقد افتتح مركز الهندسة الحديث للجاجوار الذى بلغت تكلفته ٥٥ مليون جنيه استرلينى فى كوفستري، بانجلترا، وتشعر الشركة بانها تسير فى المسار السريع لانتاج السيارات الكلاسيكية للتسعينات من هذا القرن. وقد استخدمت الشركة برنامجاً رئيسياً لحمل مرافقها الانتاجية عصرية وذلك باستعمال الإنتاج الكمبيوترى المتكامل، فهذا يعنى تركيب جهاز يمكنه بناء سيارة وفقاً لطلب العميل. ولضمان طول العمر تخضع السيارة الى ١٠٠٠٠٠ إغلاق عنيف لآبوابها، فتختبر خلالها مفصلات الابواب، واقفالها والحلقات المسبكة وجهاز القفل المركزى، كما يغلّق أيضاً غطاء محرك السيارة بعنف ٥٠٠٠ مرة للتأكد من قوة العربة. الحداد عز الدين - المغرب

أرشدنا



تلحاً بعض الحيوانات فراراً من قسوة البرد، إلى مايسمى بالبيات الشتوى، وذلك بأن تقضى فترة الشتاء فى حالة نوم طويل، وبعض الحيوانات تقضى فترة الشتاء فى مخبأ تحت سطح الارض أو فى تجاويف الاشجار، وخلال تلك الشهور تبدو الحيوانات وكأنها فقدت الحياة، حيث يتوقف التنفس وتضعف ضربات القلب ولا تتوقف، وخلال شهور البيات الشتوى تتغذى الحيوانات على السكريات التى تحتزنها فى جسمها، وعلى الشحوم التى تكونها على أجسامها خلال شهور الصيف، وبداية الدفء تعتبر أسوأ الفترات بالنسبة لتلك الحيوانات، حيث تبدأ فى التيقظ استعداداً لفترة النشاط، ففى هذه الفترة لا تحصل على حاجتها الكافية من الغذاء أو الدفء ولذا عندما تخرج إلى الحياة مع بداية الربيع تكون على قدر كبير من الهزال. طراد إيمان الدكالى - الرباط



- استطاع أمريكى أن يتلع ٤٥٠ حبة طماطم خلال ساعة واحدة فقط.
- استطاع رجل أسباني أن يقرأ بجدية، ستة آلاف صفحة خلال ساعتين.
- حقق باكستاني رقماً قياسياً فى السهر بدون نوم لمدة ستة أيام متصلة.
- تمكن جندي من الوقوف على الحبل لمدة أربع ساعات متواصلة دون أن يتحرك من مكانه.
- التهمت سيدة ايطالية ما يبلغ طوله ١٠٠ متر من المكرونة الاسياجتى خلال ٢٧,٧ ثانية فقط.
- عبدالجواد العوفير - الرباط

- من قال إنه وصل - فهو مازال فى أول الطريق [مثل المانى]
- الحاسد ياكل نفسه كما ياكل الصدا الحديد. [مثل يونانى]
- القطرات القليلة تصنع جدولاً. [مثل ايطالى]
- كمال محمود إبراهيم - الاردن
- من فاته حسب نفسه لم ينفقه حسب أبيه.
- افضل الحكمة معرفة الانسان قدرة.
- الصدق منجاة والكنب مهواة.
- فى طلب المعالى يكون العناء.
- يوسف حمود المطير - حائل

أصوات

صوت الماء .. خرير
صوت الرياح .. حفيف
صوت الأفعى .. فحيح
صوت الحصان .. سهيل
صوت البقر .. خوار
صوت الخراف .. ثغاء
صوت القلم .. صرير
صوت الحمام .. هديل
صوت الكلب .. نباح
صوت الذئب .. عواء
منور محسن على - مكة المكرمة

صوت الماء .. خرير
صوت الرياح .. حفيف
صوت الأفعى .. فحيح
صوت الحصان .. سهيل
صوت البقر .. خوار
صوت الخراف .. ثغاء
صوت القلم .. صرير
صوت الحمام .. هديل
صوت الكلب .. نباح
صوت الذئب .. عواء
منور محسن على - مكة المكرمة



في ١٤ ديسمبر ١٩١١ أصبح المكتشف البرونزي - روالد امينس - أول رجل في العالم يصل إلى القمم الخمس مكملاً بذلك المحاولة التي بدأها من قبل « روبرت سكوب » واسمى باعث بمشعل ، وقد أنجز امينسن هذه الرحلة في ٧٠ يوماً وكان مساحته فيها ٤ مرافقين و٥٢ راكباً .

بدرا الدين محمد - المغرب

الطير .. لاتموت من الكهرباء

تكون قدم الطائر على نفس السلك لا يشعر بأي شيء ، ومن هنا فالطير لاتموت إذا اقتصر على ملامسة السلك الذي تقف عليه فقط .. إما إذا لامست الأرض أو الماء أو أي موصل آخر في نفس الوقت فإنها تموت .

هل سألت نفسك يا صديقي لماذا لاتموت الطير عندما تقف على الاسلاك الكهربائية ؟ من المعروف أن التيار الكهربائي لا يسري إلا بين موصلين يوجد بينهما فرق في الجهد ، ويسري التيار عندما تتصل نقطة ما في أحد الموصلين بنقطة ما في الآخر . فعندما

قيمة التفكير

التفكير هو إحدى الصفات ، التي ميز بها الله سبحانه وتعالى الإنسان عن باقي مخلوقاته . والإنسان العاقل هو الذي يعرف تلك القيمة ، ويعطيها حقها . فعند أي أزمة أو مشكلة ، يجب أن نفكر ونترى ، حتى نصل للقرار السليم ، كذلك في الامتحانات والاختبارات الشفهية ، إذا تسرعنا أو تخلينا عن التفكير المتأن العميق فلن نصل إلى إجابة صحيحة ، فليكن يا صديقي بالتأن في التفكير لكي تحقق ماتريد .

مها مبارك - البحرين

● إذا كنت تود مقالاً في ناسم .. أرسلها إلى ندى الأصدقاء ●

اكتشافات

- الدورة الدموية الصفري .. اكتشفها العالم العربي ابن النفيس
- الدورة الدموية الكبرى .. وليام هارلي الانجليزي
- الكريات الحمراء .. مالبين الايطالي

محمد سعيد دحود - الدوحة





أصدقاء جدد

- سارة أمين الحاج محمد - مكة المكرمة .
- محمد يوسف شاهين - جدة .
- محمد عبد المنعم جاد - تبوك .
- هيثم بكداش - قطر .
- سامية محمد علي فرحات - الدمام .
- محمد عبد الحافظ - الرياض .
- حمود قاسم حمود - المدينة المنورة .
- عادل محمد علي الناجم - الاحساء .
- خالد حامد نقيب - الامارات .
- سعيد مقعد العتيبي - الرياض .
- واد صالح عبيد بن عقاب - الرياض .
- حذيفة محمد إبراهيم - الامارات .
- محمد فؤاد أحمد شبل - الرس .
- أمل عبد الرازق الشريف - أبها .
- عمر أحمد محمد - السودان .
- هدى وسمي الكليب - الاحساء .
- عبد الله بن حميد - سلطنة عمان .
- فهد زيد محمد - مكة المكرمة .
- عبد الله عليم عظيم - جدة .
- عبد المجيد از علي - الامارات .
- حسن عبد حسن - خميس مسند .
- أحمد محمد أحمد - جدة .
- ثرية زكريا عبد الله - مكة المكرمة .
- مصطفى عاطف رشاد - الامارات .
- غلية مبارك محمد السبيس - الدمام .
- إلاء إبراهيم محمد - الامارات .
- سليم عبد السلام علي - الخبر .
- نعيم علي ناصر - مكة المكرمة .
- فاطمة السيد علوي - القطيف .
- عبير عبدالرحمن - الرياض .
- هيثم عبدالله - البحرين .
- محمد حمد الحمدان - الاحساء .
- نهى عبدالرحمن - الرياض .
- إيمان عادل حسن - البحرين .
- كمال محمود أحمد - مسقط .
- أحمد علي يوسف عويض - عفيف .



لنا مثل السمكة والحقيقة أن الحوت والدلفين والفمقة هي من الثدييات، وهي لا تترك المياه أبداً، ويعتد الحوت الأزرق الكبير الضخم من أكبر الحيوانات في العالم. أن هذا الحوت الجبار يحتاج يومياً إلى ٣ : ٤ أطنان من القشريات الصغيرة لصغاره، وهو يلهم كمه كبره من مياه البحر مع ما فيها من حيوانات صغيرة

الصديق محمد سند ابو خليل - مصر
● ماهي أهم المزارات في السعودية ؟
● هل الحوت سمكة ؟
- أهم المزارات في السعودية : الحرم المكي الشريف، الحرم النبوي الشريف، مسجد قباء .
- الحوت ليس سمكة، على الرغم من أنه عندما يسبح يبدو

الصديق : أحمد علي حبيب الزاهر - القطيف
● أنا أستطيع أن أكتب وأقرأ اللغة الانجليزية بكل بساطة ولكن لا أفهمها فما هو الحل ؟
- هذه مشكلة بسيطة يا صديقي سببها أنك لا تحفظ العديد من المعاني للكلمات فليك قراءة أي موضوع مع وضع خط أسفل كل كلمة لا تستطيع فهمها ثم إبحث عن الكلمة في القاموس ودونها في دفتر خاص بك وبهذه الطريقة يصبح لديك مجموعة من الكلمات تعرف معناها تماماً ومع الوقت ستفهم كل ما تقرأه وتكتبه بحفظ هذه الكلمات الجديدة يومياً حتى لا تنساها .

الصديق : فضل محمد عبد الله - الدمام
● ما هو الكافور ؟
- الكافور : زيت طيار، صلب في درجات الحرارة العادية، والنوع التجاري منه، الصمغ وهو أبيض، متبلور، شفاف ذو رائحة نفاذة. ويتحصل على الكافور الطبيعي بالتقطير البخاري لخشب شجرة الكافور، التي موطنها الأصلي الصين واليابان وجزيرة فرموزة. ولكنها أخلت ببلاد أخرى. ويحضر الكافور تخليقياً من أحد مشتقات الترينتين، ويستخدم في صنع السيليولويد، والمفرقات، ومانعات العتة، والطب. وصناعة العطور.

الصديق : عيسى محمد إبراهيم - الدوحة .
● ماهي الحواش الخمس ؟
- أنت ترى، وتسمع، وتلمس، وتتذوق، وتشم، لديك إذن خمس حواس أنك ترى بعينك، وتسمع بأذنك، وتساعدك يداك على اللمس، وأنفك على الشم، ولسانك على التذوق. ترتبط حواسك بأعصاب دقيقة، تبعث برسائل إلى المخ تخبره فيها بما تفعل.

الصديق : الحداد عز الدين - المغرب
أشكر الصديق الحداد عز الدين على مجهوده في إرسال العديد من الفقرات الجيدة ولكن لي رجاء أن تكبر خطك لكن نستطيع قراءته ولا تزحم القسيمة بالفقرات وأشكر مرة ثانية وفي انتظار خطابات أخرى منك توضح فيها الخط لأنك من الأصدقاء الدائمين، ونحن نريد نشر جميع فقراتك المفيدة.

الصديق : وائل على
الشحات - السعودية -
الدوامي .

● اين يقع مضيق البسفور
والدردينيل ؟

- البسفور : مضيق طوله
(٢٢ كم) ، واتساعه
(٥٤٩ م) في أضيق جزء
منه .

وهذا المضيق يفصل تركيا
الاوروبية عن تركيا الآسيوية ،
ويصل « البحر الأسود » ببحر
« مرمرة » ، وتقع استنبول على
كلا ساحليه .

- الدردنيل : مضيق (طوله
٦٤ كم) ، واتساعه ١/٢ - ٦
كم ، اسمه القديم باليونانية
هلسوننتوس ، يصل بحر ايجيه
ببحر « مرمرة » ، ويفصل شبه
جزيرة جاليبولي بتركيا الاوروبية
عن تركيا الآسيوية .

والدردنيل والبسفور اهميتها
منذ فجر التاريخ ، بسبب
سيطرتهم على الملاحة بين
البحر الاسود والبحر المتوسط .

الصديق : نداء محمد
ابراهيم - عمان
● من هو أول رجل طار
بجناتين ؟ واريذ بعض
المعلومات عنه ؟

- عباس بن فرناس هو أول رجل
طار بجناتين .

- هو مخترع اندلسي ، كان
فيلسوفاً شاعراً ، له علم
بالفلك ، أول من استنظ في



الاندلس صناعة الزجاج من
الحجارة . صنع الميقاتة لمعرفة
الاموات .

ومثل في بنة السماء
نجومها وغيومها وسوقها
ورعدها . اراد ان يطير جثمانه ،
فكسا نفسه بالريش ومد له
جناحين ، ولكنه سقط . ويعتبر
أول من فكر في الطيران .

هذه الراوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه ان
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



كم طنناً من الطعام ياكله الحوت في اليوم الواحد ؟
الإجابة :

الاسم :

العنوان :



إشراف يسرى حمدي



الرياضة في مصر

الرياضة في مصر



أندية كثيرة في المملكة ارتبطت
إسمها بأحداث بطولات الألعاب
المختلفة فمثلاً: نادي أحد
والنصر والهلال في كرة السلة
ونادي الأهلي والخليج في كرة
اليد وأندية الهلال والنصر
والأهلي والاتحاد في الكرة
الطائرة.

وهذا لا يعني أنه ليست هناك
منافسة من باقي الأندية.. لكن
الأندية التي ذكرناها - فعلاً
تهتم بهذه الألعاب سواء بتعيين
الأجهزة الفنية التي على
مستوى عالٍ ومشهود لها
بالكفاءة - أو الاهتمام الدائم
بخلق قاعدة عريضة للعبة
بالاهتمام بمدارس الألعاب أو
الناشئين لكي تبقى على عرش
البطولة.

واليوم وفي إحدى زيارات
«مجلة باسم» للنادية
السعودية التقينا بمدرّب
النادي الأهلي لكرة اليد
للناشئين أحمد عبداللطيف

● أبنائي الاعزاء - الشيء
المفرح الذي يسر كل رياضي
سعودي - والذي لمسناه مع
مجلة باسم في زيارة الأندية
السعودية.. أغلب بل كل
الأندية السعودية أصبح
يديرها مدربون وطنيون في
درجة الناشئين خاصة كرة
القدم وهي اللعبة الشعبية
الأولى في المملكة - فعلى
سبيل المثال وليس الحصر
وجدنا أحمد الصغير
ومسماز لاعبي المنتخب
السعودي السابقين يدرّبان
في النادي الأهلي - ويوسف
خميس أفضل لاعب وسط في
تاريخ الكرة السعودية
يدرّب في نادي النصر -
وخالد الحواري في نادي
الاتفاق - وهكذا

.. وبقي شيء واحد وهو
اهتمام الاتحاد السعودي
لكرة القدم بهذه العناصر
الوطنية لأقامة الدراسات
التدريبية بصفة مستمرة
مع اتبعاتهم للدول المتقدمة
كروياً - لتنشئ الهدف من
وراء هذا وهو أن يصبح
لدينا في القريب العاجل
مدربون وطنيون للفرق
الأولى أمثال خليل الزياتي
وناصر الجوهر وأمين دابو

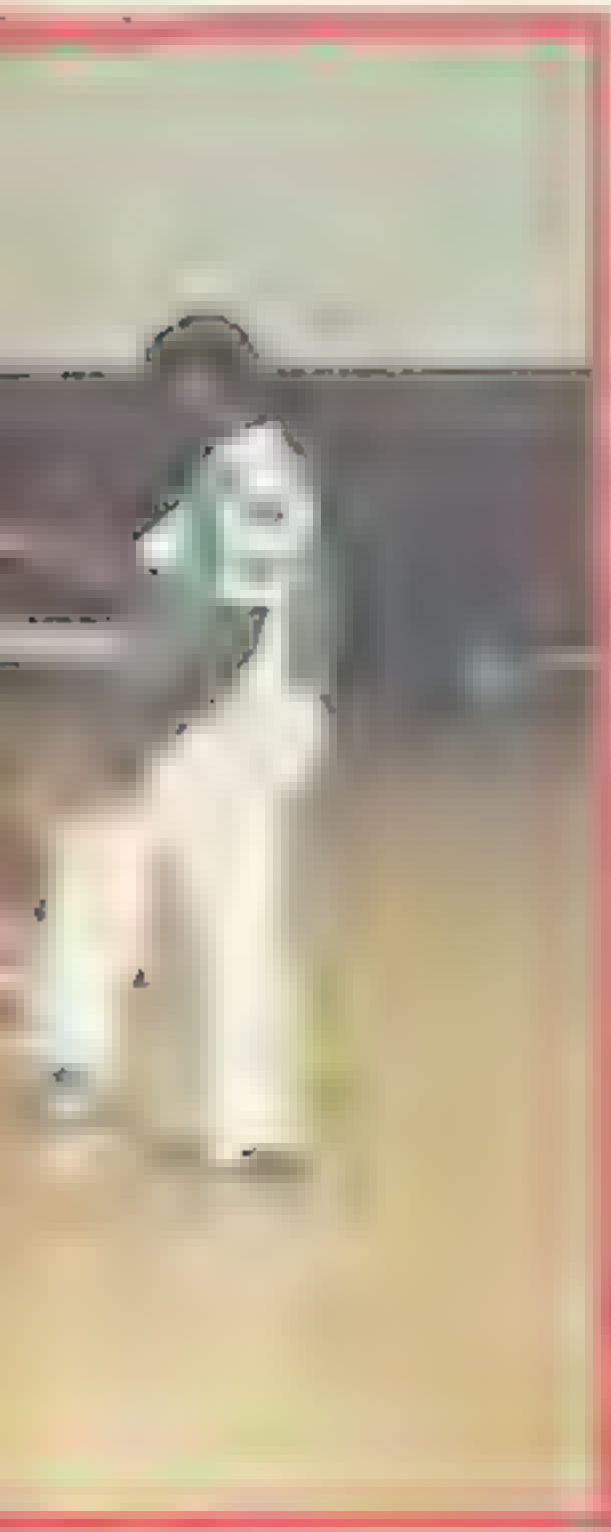


عبدالله بن عبدالعزيز رئيس
النادي الأهلي والدينامو المحرك
والمتابع لكل الألعاب وسألته -
ألا ترى سموك إن إشراف مدرّب
الناشئين على الفريق الأول فيه
شيء من الغرابة - فردّ بهدونه
المعروف: أبدأ، المسألة أن
مدرّب الفريق الأول السابق
سافر في أجازة إلى تونس - ثم
أرسل لنا باعتذاره عن عدم
العودة - وكان هذا مع بداية أزمة
الخليج - وأمام الأمر الواقع لم
نقف مكتوفي الأيدي وأسندنا
الإشراف على تدريب الفريق
الأول والناشئين للمدرّب أحمد
الكيلاني لحين التقاعد مع
مدرّب جديد في الموسم القادم -
وفي لقائنا مع المدرّب التونسي
الجنسية أحمد عبداللطيف
الكيلاني ليحدثنا عن مشوار

الكيلاني لالقاء الضوء على
فريقه الحائز على بطولة جدة
واستعداده لبطولة المملكة
للناشئين.

وقبل الخوض في الحديث عن
الفريق - لفت نظري أن مدرّب
الناشئين هو نفسه مدرّب
الدرجة الأولى للأهلي - فعجئت
لذلك - ثم زال هذا التساؤل
عندما التقيت بالأمير خالد بن





الناشئين - يعنى الولد يلعب ٤ سنوات قبل أن يصبح ناشئاً - ولذلك أقترح أن يكون هناك مسابقة أو بطولة تحت ١٤ سنة قبل درجة الناشئين بحيث تكون فترة التكوين طويلة ويكثر الاحتكاك .

● أبرز مميزات الفريق

أول شيء أن جميع اللاعبين روحهم المعنوية عالية دائماً ويحبون بعضهم بعضاً جداً وهذا سر تفوقهم - إلى جانب تميزهم بعنصر السرعة لأن اللعبة تتطلب ذلك .

● من نجوم الفريق ؟

عندنا ثلاثة لاعبين يمكن أن يعتمد عليهم الفريق الأول في المستقبل وهم مجدى على مبروك وعزيز حسن جوهر وعلى محمد معيض . يتميزون بحبهم ومواظبتهم على التدريب ويقلبون النسخ ويمتلكون اللياقة والموهبة .

● استعدادات الفريق للمرحلة القادمة ؟

أترقب بطل الطائف للوصول لنهائى بطولة المملكة . فبعد الانتهاء من فترة الامتحانات سنقيم معسكراً دائماً بالنادى للتدريب على فترتين ونحاول تدبير أكبر عدد من المباريات الودية مع فرق أكبر منا سناً وأقوى للاستفادة من هذه المباريات حتى نكون مستعدين لبطولة المملكة .

● لقاء الضوء على البطولة :

الناشئ يبدأ المباريات في سن الـ ١٦ سنة وليس هناك مراحل سابقة مثل باقى الدول العربية وفي تونس على الاخص هناك بطولات تحت ١٢ سنة وتحت ١٤ سنة قبل درجة

وفيصل محمد صالح النبعوى وفهد عبدالقادر مغربى وجميل الحرى ويوسف عبدالله سعد .

● نتائج الفريق :

لقد حقق الفريق البطولة بسهولة لأن اعداد الفريق كان جيداً - فقد حضرت من تونس في آخر شهر ذى الحجة وياشرت عملي معهم - لعبنا مع أندية الوحدة وحراقي والربيع والانتصار وقرنا في جميع المباريات نهاباً وإياباً .

● وهل عدد المباريات كاف لصناعة ناشئ ؟

بصراحة المباريات غير كافية والحمد لله عندنا فريق الشباب يشارك في الدورة لذلك نشرك معهم أحسن اللاعبين الناشئين وهذا يعطيهم فرصة للاحتكاك الاقوى .

بطولة الفريق واستعداده لخوض بطولة المملكة للناشئين قال : تم تعيينى منذ أكثر من ثلاثة شهور لتدريب الفريق الاول والناشئين ويساعدنى كابتن الفريق الاول الكابتن محمد جوهر ..

ويضم الفريق اللاعبين مجدى على مبروك وأحمد سعيد مسمود وعزيز حسن جوهر وسمير معيض المزينى « حارس مرمى » ويوسف صالح عبدالحميد « حارس مرمى » وعلى محمد معيض وخالد بخيت سالم وحسان محسن موسى ويندر على عيد وعيد عابد عيد وهذا هو التشكيك الاساسى للفريق - كما يضم الفريق مجموعة أخرى من البراعم التى تعدها للمواسم القادمة وهم من مواليد ٩٧، ٩٨ هجرية على حمد الاحمدى وسعيد حمود القرنى وخالد أحمد ابراهيم زايد وطلال الريحى ومحمد سعيد النبعوى وأحمد محمد سالم الحرى

كلاين هو 1950 يجيب



سؤال وجواب

ج ● العداء الامريكى كارل لويس فاز بأربع ميداليات ذهبية في
لوس انجلوس .. أحرز ذهبيات سباقات ١٠٠ متر عدو و ٢٠٠ متر
عدو والوثب الطويل والتتابع ٤ x ١٠٠ متر مع المنتخب
الامريكى .

ج ● الامريكى راندى بارنز هو صاحب الرقم العالمى لدفع
الجلّة وسجل في عام ١٩٩٠ الرقم القياسى ٢٣,١٢ متراً .

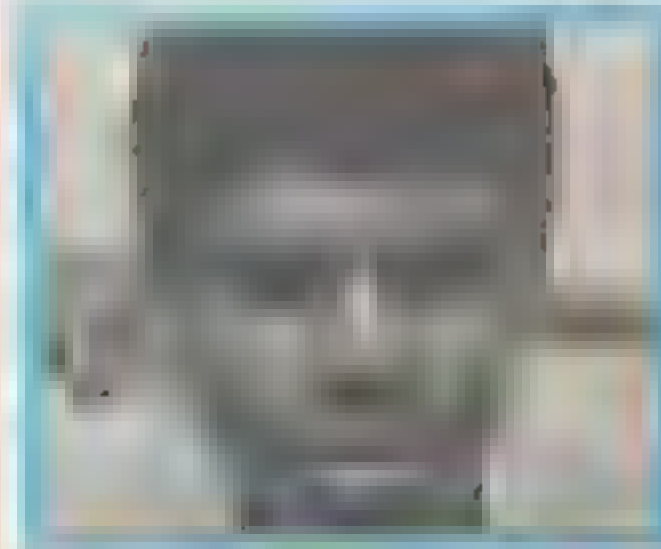
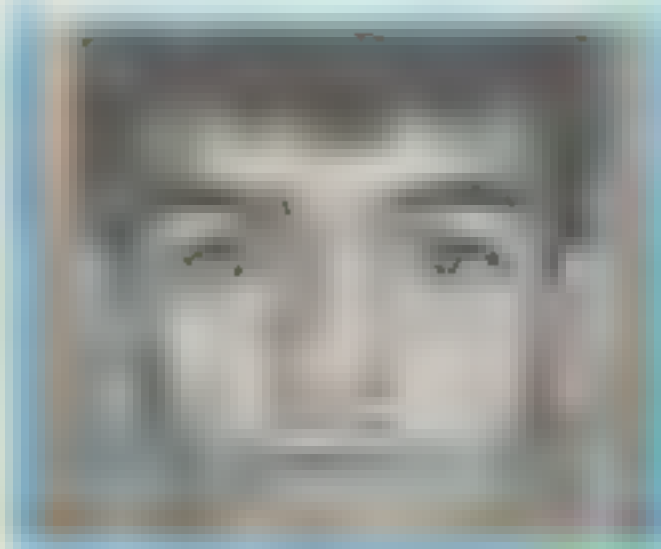
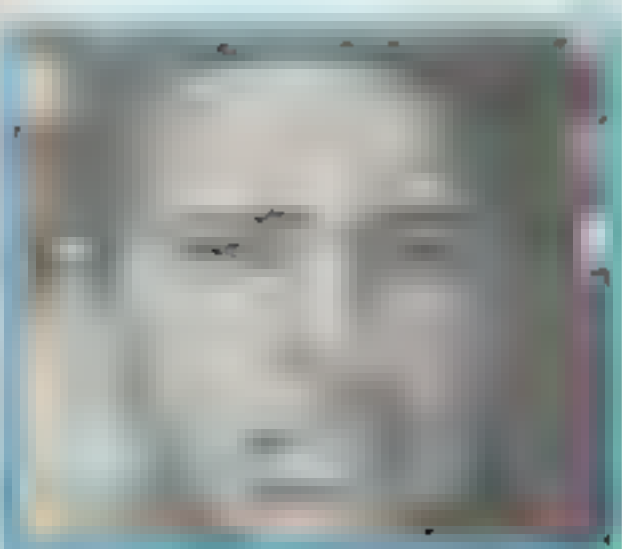
ج ● الانجليزى جارى لينيكز فاز بلقب أحسن هداف في كأس
العالم ١٩٨٦ بالمكسيك .

ج ● يتعرض اللاعب للطرد إذا تعمد ضرب لاعب أو تعمد
ارتكاب الاخطاء أو عرقل لاعباً في طريقه للمرمى أو سب لاعباً أو
بصق على منافس أو إذا استحق الإنذار بعدما سبق إنذاره .
٤ القدم ؟

ج ● اللاعب الايطالى روبرتو باجيو هو أغلى لاعب حتى الآن ..
وأشتره نادى يوفنتوس الايطالى من فيورنتينا الايطالى أيضاً عام
١٩٩٠ مقابل ١٧ مليون دولار .

ج - اللاعب البرازيلى ارتور فريدريش هو أكثر لاعبي العالم
تسجيلاً للأهداف وأحرز ١٣٨١ هدفاً خلال الفترة من ١٩١٠
إلى ١٩٣٠ .



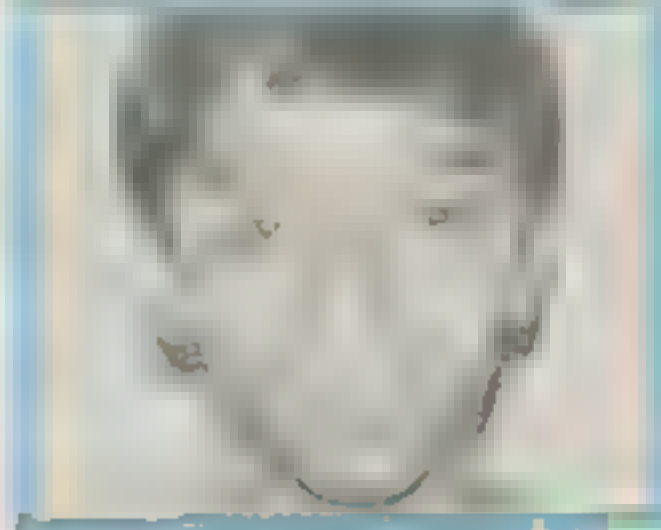
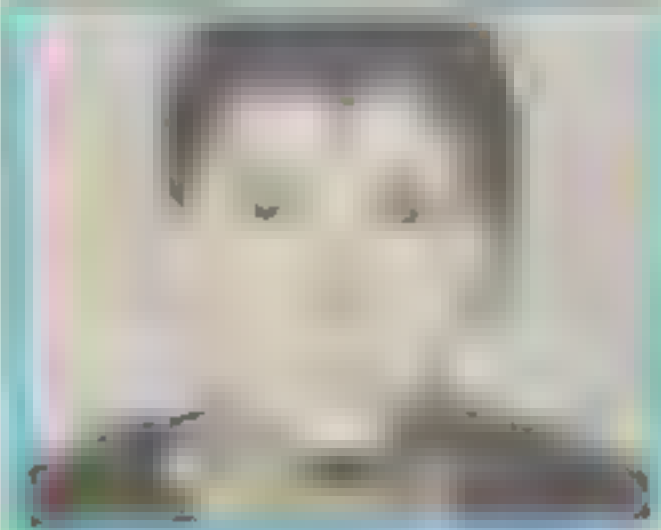


● مؤمن سليمان يحيى
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بنادي الزمالك - يلعب ظهيراً
أيسر - يبلغ من العمر
١٦ سنة - شارك في دوري
القاهرة والجيزة - صاحب
الفضل في اكتشافه الكابتن
محمد نوفيق.

● فيصل عبده حداد
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بالنادي الاهلي السعودي
بجدة - يبلغ من العمر
١٦ سنة - شارك في بطولة
الفريق وأفضل مبارياته أمام
نادي الاتحاد.

● عبد الله أحمد العقيل
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بنادي الانفاق بالدمام - يبلغ
من العمر ١٦ سنة - شارك في
بطولة المنطقة الشرقية -
صاحب الفضل في اكتشافه
الكابتن خالد الحوار.

● معتمد جمال الدين
عبد العزيز ضمن فريق
الناشئين لكرة القدم بنادي
الزمالك - يلعب ظهيراً ثالثاً -
يلعب من العمر ١٦ سنة - شارك
في دوري القاهرة والحيزة -
صاحب الفضل في اكتشافه
الكابتن حلمي طولان.



● عادل إسماعيل
بغدادى ضمن فريق الناشئين
لكرة القدم بالنادي الاهلي
السعودي بجدة - يبلغ من العمر
١٦ سنة - شارك في بطولة
القرية وأفضل مبارياته أمام
نادي الاتحاد - صاحب الفضل
في اكتشافه والده.

● طلال حمد حود الله
الصباحى ضمن فريق الناشئين
للدراجات بنادي العزوه بندر -
يلعب من العمر ١٥ سنة -
حصل على بطولة المنطقة
للدراجات - صاحب الفضل في
اكتشافه مدرب الفريق عطية
عليان.

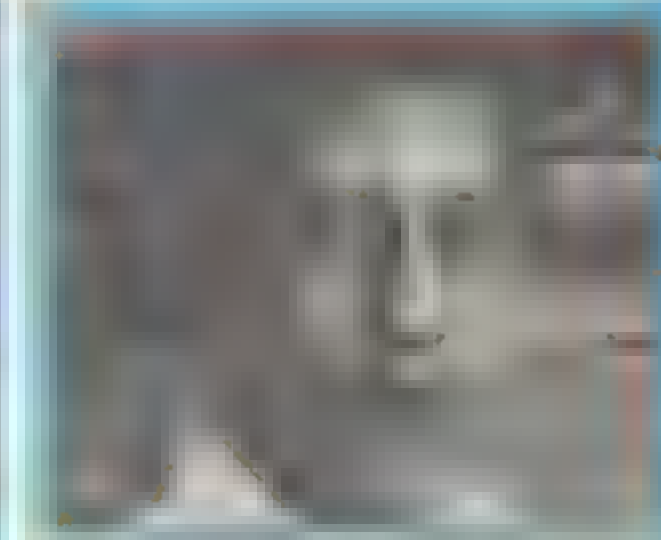
● محمد عبد رب النبي
الهندي ضمن فريق الناشئين
للتنس الارضى بنادي المجد
سبع - يبلغ من العمر
١٤ عاماً - فاز ببطولة الفردى
للمناطق - صاحب الفضل في
اكتشافه مدربه محمدي أحمد
محبوب.

● فايز عبد الله فواز
يلعب من العمر ١٣ سنة ويلعب
كرة القدم في المدارس السعودية
ولم ينضم حتى الآن لنادي -
يأمل أن ينضم لاحد الاندية
الكبيرة نظراً لوجود الاهتمام
بها - ومثله الأعلى ماحد
عبد الله



**رقسام قياسية
البلياردو**

البلياردو رياضة من أصل فرنسي وعرفت للمرة الاولى عام
١٤٢٩ ومارسها لويس السادس عشر ملك فرنسا وكان لديه
طاولة للبلياردو .. اما اول طاولة للبلياردو للشعب فكانت في
انجلترا في بازار كوليت جاردن في لندن في بداية القرن التاسع
عشر .. ومارس البلياردو على طاولة ويقوم فيها لاعبان أو أكثر
باسقاط على إسقاط مجموعة من الكرات المتوبة في ثوب في
جوانب الطاولة باستخدام عصا رقيقة « السيوكر » .. أو
بتوجيه كرة للإصطدام بكرتين أخريين لاكثر عدد من المرات
المتتالية « العرساوى »



● سامي سالم لاعب كرة
سلة في سلطنة عمان - يلعب
للمدارس ولم يشارك في أى نادٍ -
يلعب من العمر ١٤ سنة - يامل
أن يصبح لاعباً مشهوراً في كرة
السلة.

● رضا فاروق أحمد ضمن
فريق الناشئين لكرة القدم
بنادي سراي القبة بمصر - يبلغ
من العمر ١٧ سنة - شارك في
بطولة مراكز الشباب وحصل
على المركز الاول - صاحب
الفضل في اكتشافه الكابتن سيد
داود - مثله الأعلى هشام
عبد الرسول .



أداء الصلوات والعبادات في أول رمضان من أهم واجبات الشهر الكريم

احتفل المسلمون في كل مكان باستقبال شهر رمضان .. شهر الذكر وتلاوة القرآن وكثرة العبادة بصيام النهار .. وقيام الليل وإخراج الصدقات .. وتتعدد طرق الاحتفاء بهذا الشهر الفضيل .. فالبعض يعلق الزينات ، ويرفع الاعلام .. والبعض الآخر يضيء منارات المساجد ، ويوزع الحلوى والهدايا وكل فريق يتفنن في إبراز فرحته بقدوم شهر رمضان بالوسائل المادية .. والمظاهر والتظاهرات المحسوسة والملموسة .. ويتصور أنه بذلك ، قد أحسن استقبال هذا الشهر الكريم .. وأدى بالتالي واجبه في هذا النطاق المادي المحدود .

والحقيقة أن الاستقبال المادي وإن عبر عن بعض مشاعر البهجة بالصيام .. إلا أنه لا يكفي وحدة لتهيئة النفس لاستقبال شهر الصيام .

« منزلة شهر رمضان »

شهر رمضان كرم من الله تعالى بإزاله سبحانه وتعالى القرآن فيه على خير خلقه ، وصفوة عباد .. وأكرم رسله محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه .. قال تعالى : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه » . وقال سبحانه

في صدد تكريم شهر رمضان أيضاً : « إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أذراك ما ليلة القدر ، ليلة القدر خير من ألف شهر » . وكرم شهر رمضان بتنزل الملائكة فيه ، وإذا كانت الملائكة تتعاقب في أمة محمد صلى الله عليه

وسلم بالليل والنهار ، فإنها في رمضان تتكاثر وتتجمع وتطوف بمواكب الذاكرين والشاكرين من عباد الرحمن ، كما أنه في ليلة القدر شرف عظيم في ذاتها .. فهي خير من ألف شهر .. أي ما يزيد على ثلاث وثمانين وثلاث سنين .. أي هي في ذاتها تمثل عمراً كاملاً طويلاً بملكه ونهاره خالصاً من كل الشواغل



والعوائق .. وهذه قمة التكريم المادى المتمثل في هذا الشهر الكريم .. يضاف الى ذلك التكريم المعنوى بتنزيل الملائكة والروح فيها ، اثنى جبريل عليه السلام ، وهو طاووس الملائكة ولا يتنزل إلا في هذه الليلة بأمر الله تعالى .. وهذه خاصية وميزة كبرى يتميز بها الشهر الفضيل على ما عداه من الأشهر .. هذا فضلاً عن المزايا الأخرى المتمثلة في كثرة الثواب .. ومضاعفة الاجر على أداء الفرائض .. والالتابة على النافلة مثل الفريضة فيما عدا رمضان .. فمن يؤدي فريضة في غير رمضان .. ثوابه مثل ثواب من يتطوع بالعمل المتدوب إليه في رمضان .. وهذه ولاشك ميزة أخرى بخلاف العديد من المزايا الأخرى المتعلقة .. بتفتيح أبواب الجنة وتغليق أبواب النار .. وتخصيص باب في الجنة يسمى الريان لا يدخل فيه غير الصائمين ما إذا دخلوا أغلق دونهم : وهذا كله يبين منزلة الشهر ومكانته ومدى تكريمه في شرعية الاسلام ،

« الكيفية المشروعة لاستقبال رمضان »

ينبغي على المسلمين أن يستقبلوا شهر رمضان بالتخلي عن الذنوب والآثام وذلك قبل التخلي وكثرة العبادة والصيام .. فالتخلي دائماً قبل التحلية ويتأتى لهم ذلك بمقد العزم والتصميم على التوبة النصوح ، وهي صدق الرجوع الى الله تعالى مع الندم على ما وقعوا فيه من تفريط ، وترك المعصية تركاً تاماً .. كاللبن اذا خرج من الضرع لا يمكن أن يعود اليه .. ومن المعلوم « أن التائب من الذنب كمن لا ذنب له » هذا ما بينه المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وقد نصّ الذكر الحكيم صراحة على ان الحق سبحانه وتعالى يغفر الذنوب جميعاً إلا الشرك فقال عز وجل : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونُ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ » . ويلزم على أثر التوبة الندم على ما فات .. ورد المظالم والحقوق الى أصحابها قدر الاستطاعة .. وكثرة لوم النفس ومراجعتها فيما ارتكبت من آثام يجعلها تستشعر فداحة ما كانت عليه من إثم وضلال .. ويدفعها الى الحرص على المزيد من الطاعة والأعمال الصالحة .. وقد أقسم الحق جلّ وعلا بالنفس اللوامة فقال سبحانه : « لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ

اللوامة » .. لأنها بكثرة اللوم تصهر نفسها بنفسها وتذهب حبتها . ونطيت روحها .. وتجلي ذاتها بذاتها .. ولذلك تسفو مثل هذه النفس بالانسان الى معالي النفس المطمئنة . فهي السبيل الى بلوغ هذه الدرجة العالية والمنزلة الرفيعة .

ويجب أيضاً عقب التوبة والندم مع الحرص على رد الحقوق والمظالم .. ان يكثر المسلم من الصدقات وتقديم الحسنات .. لأنها تمحو السيئات مصداقاً لقوله تعالى : « إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ » ولذا ينبغي على كل مسلم أن يكثر من فعل الخير في الشهر الفضيل وأن يكف لسانه .. ويذه وكافة جوارحه عن كل مالا يرضى الله تعالى ، بل يلزمه تجنيد كافة حواسه وامكانياته في نشر الخير والاعانة عليه بكل وسيلة مشروعة وممكنة قدر الاستطاعة لأن الله تعالى لا يكلف الانسان مالا يطيق .. قال عز وجل : « لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا » وقال أيضاً : « لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا مَا آتَاهَا » وقال كذلك : « فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » .

ولن يغلب عسر واحد يسرين .. وقد وجهنا خير خلق الله وخاتم رسل الله محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه الى أن ننقذ من الأوامر ما يمكننا تنفيذه قدر استطاعتنا فقال عليه الصلاة والسلام : « اذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم » بل إن المولى عز وجل قد رفع عن أمة الرسول

الاعظم صلوات الله عليه الحرج فقال سبحانه : « وما جعل عليكم في الدين من حرج » وما رفع الحرج الا بمقابلة رفع لكافة المتاعب والمعثرات .. ووجهنا سبحانه وتعالى ان نسأله وندعوه قائلين : « رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ » لان التحميل بما هو الطاقة تكليف بالمستحيل يؤدي الى الحرج او الى التقصير وهما في الحالتين من الامور المنبوذة شرعاً .. ولذلك لامناض من أن يبذل الانسان المسلم قصارى جهده في الطاعة دون افراط أو تفريط ثم يفوض الامر الى الله تعالى . وهو على يقين تام من أن عمله لن يضيع شئ ولو يذهب هباء . لأن الله لا يضيع أجر المحسنين ولا أجر العاملين .





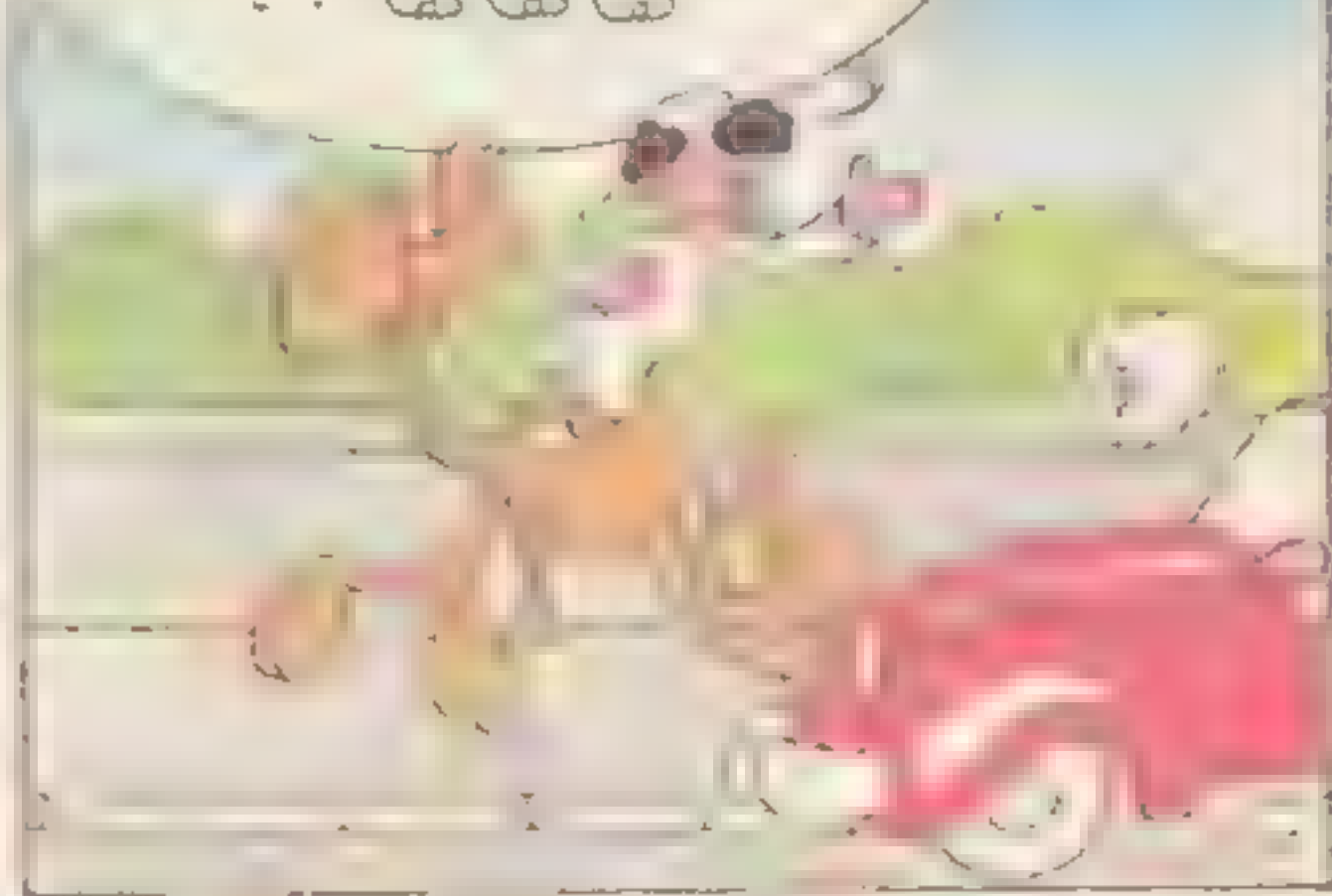
جمل يوي



سنة ١٤٠٠ هـ - شهر ربيع الثاني - عدد ١٠٠٠

صاحبي مُعجبت بي لأنتي
سبقتِ السيارة .. سوف
أسبق
الظاثرَة ..

الأصالة
تسبق المعاصرة
هاهاها ..



يبيدو
أعمى
الغشور
فسي
الفضاء
أز
سيتك

ياها! الفجر
الضاروخ

تحول إلى
صاروخ
هاهاها ..



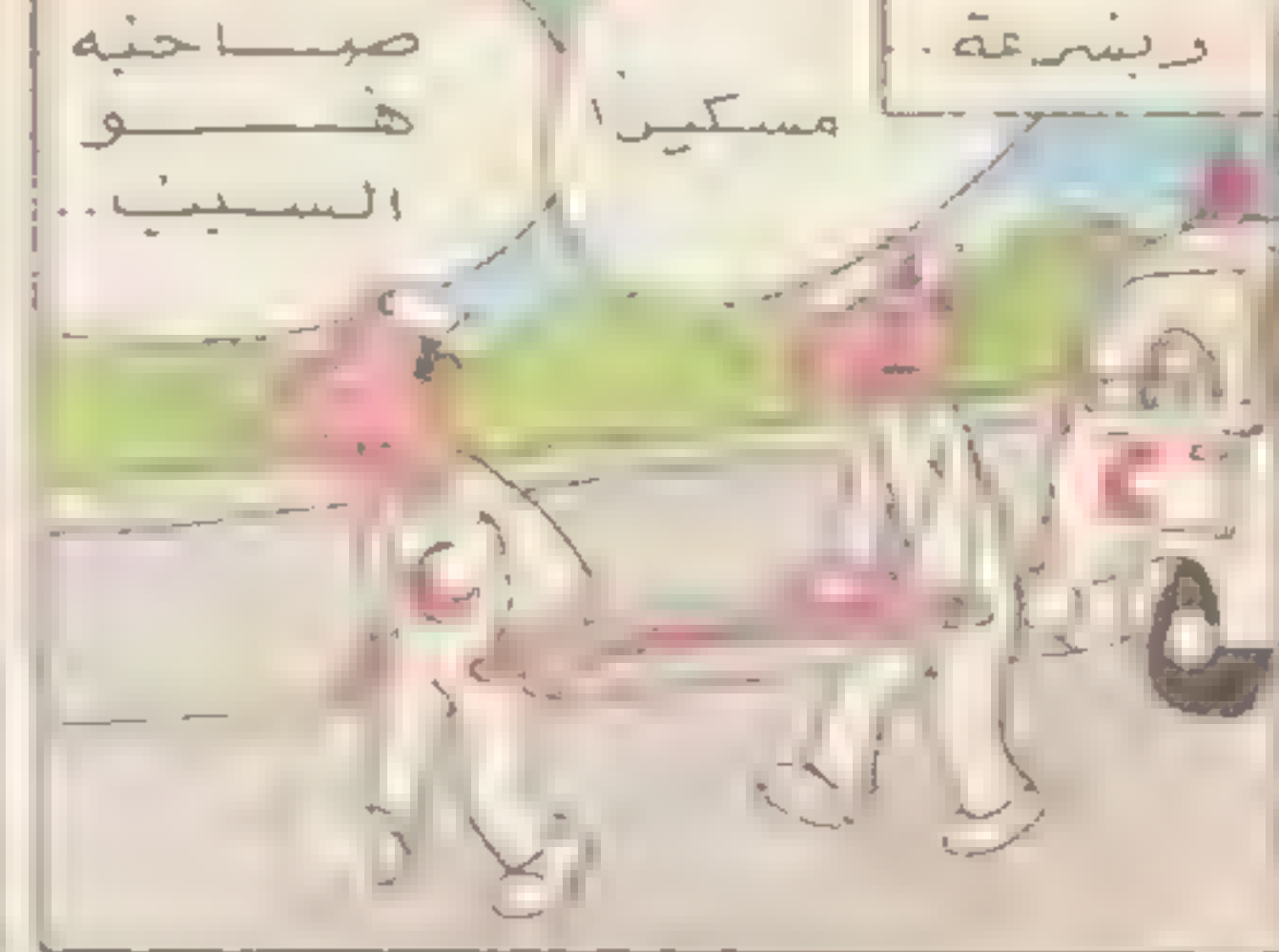
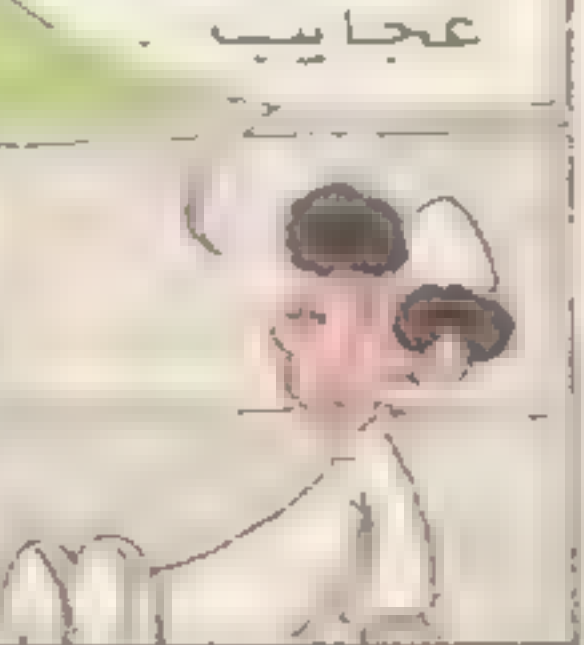
بيل ينقذ
الأصالة من
التفكير المعاصر!
هاها!

ياها ..
ينقذان الجاني
ويتركاني
الضحكية
عجائب

صاحبه
هو
السبب ..

مسكرين

وبشرعة ..





الأشجار الجميلة من الصديقة / ولاء محمود محمود الشداوي - مصر



الحرب من الصديق / بدر عبداللطيف - السعودية



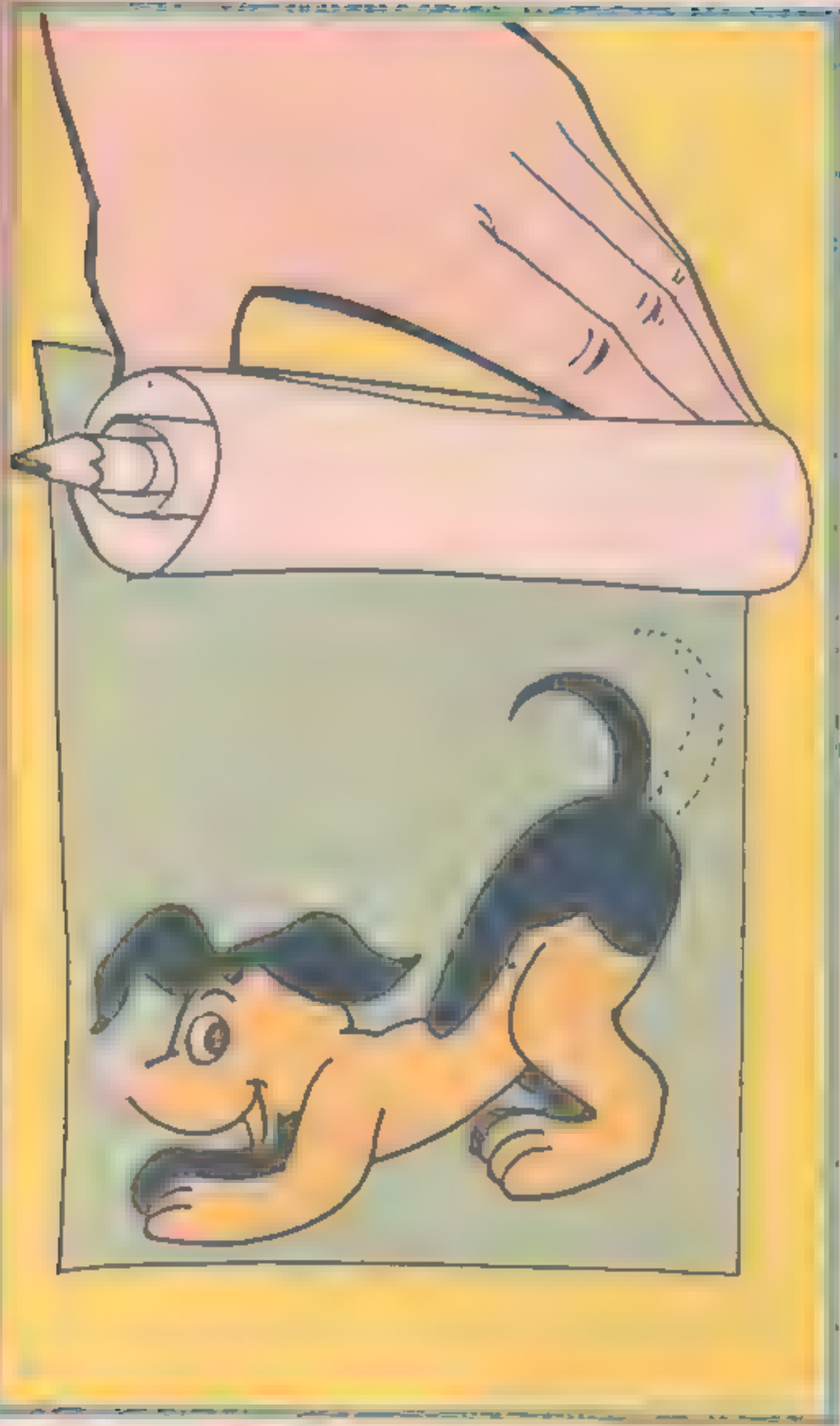
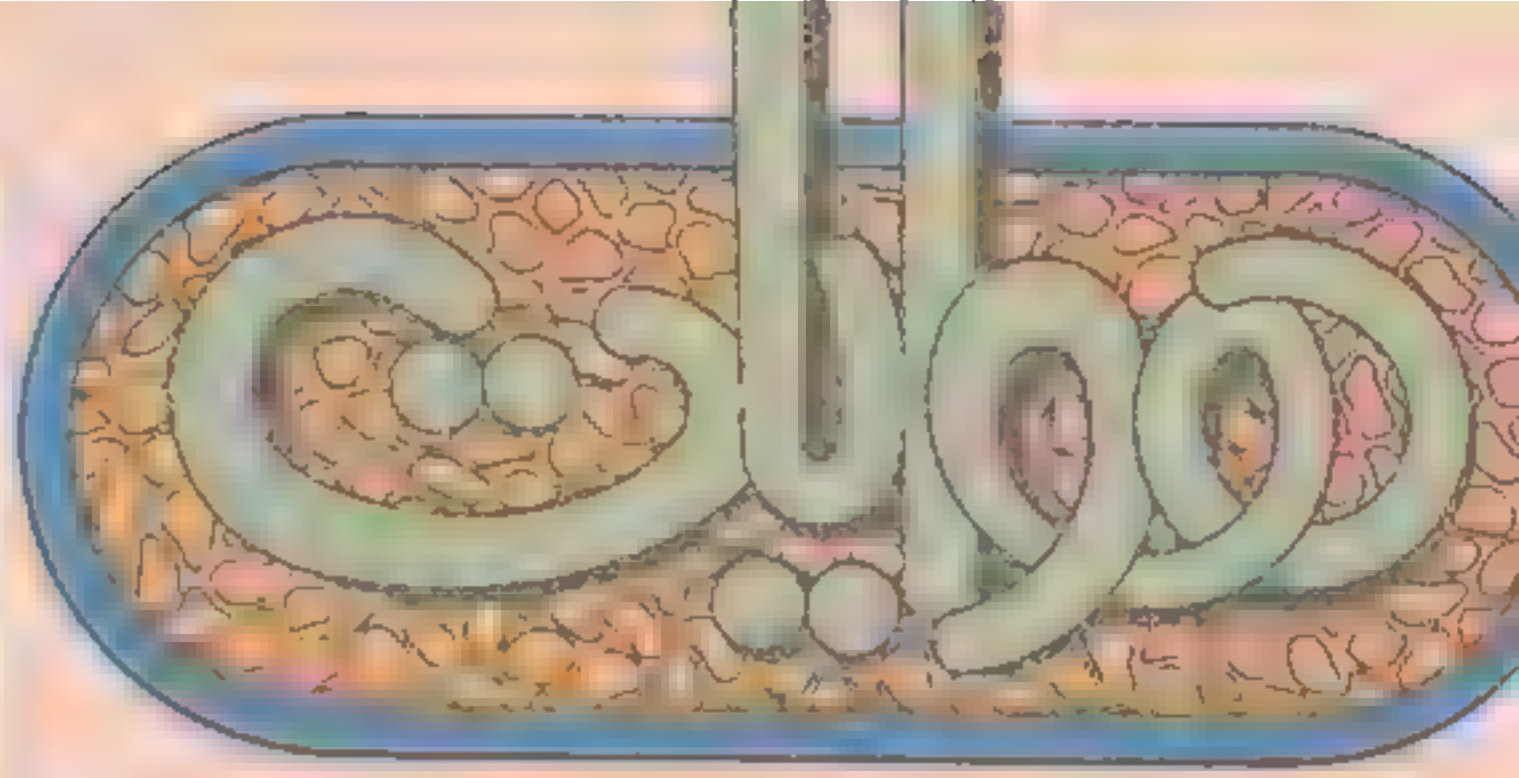
ساعة حائط من الصديق / باندوي رشيد - المغرب



منظر طبيعي من الصديقة / ايناس شاذلي - السعودية



الحصان من الصديق / سالم سليم حمد - عمان



بالورقة المثنية على زجاج نافذة
بالتحريك ليتمكنك رؤية رسبك في
النصف السفلي خلال النصف
العلوي. إثبت في هذا الوضع
حتى تشق رسبك الأول على
النصف العلوي على الورقة،
ولكن لا تشق الذيل. والآن قم
بتحريك رسبك الثاني أو تلوينه
مضيفاً إليه ذيلًا ملتحقاً إلى
الجانب الأيمن هذه المرة.
خذ قلم رصاص طويل ولف
نصف الورقة العلوي عليه
باقصى ما يمكن. إمسك الورقة
كما هو ظاهر في الرسم - بيدك
اليسرى، وبالقلم في يدك
اليمنى، وأفرغ نصف الورقة
الملفوف بسرعة ثم لفه بسرعة،
ولسوف ترى كيف يهز كلبك ذيله
في سرور.

أنت في حاجة إلى :
قطعة من الورق أبعادها
حوالي ٢٥ سم x ١٠ سم .
قلم رصاص طويل . رشة
وحبر شينى أو ألوان . ورق
شفاف .

إثنى ورقتك نصفين كما ترى
في الرسم . والآن قم بشق الكلب
المرسوم في الشكل ؛ بما فيه كل
من الوضعين لذيله . « إدغك »
جانب القلم الرصاص على ظهر
شفافك . أفرغ ورقتك ثم انقل
الرسم المشقوق على النصف
الأسفل من الورقة وفي المكان
الظاهر بالرسم ، جاعلاً الذيل في
وضع واحد ملتحقاً إلى الجانب
اليسر وحده . قم الآن بتحريك
رسبك أو تلوينه .

بعد جفاف الرسم ، أثن
النصف العلوي فوقه وامسك

العب مع الفول السوداني

● ادخل الأبرة والخيط في ثلاب
حباب فول لتصنع الجسم [قد
يتعين عليك لى الأبرة لتستطيع
ادخالها في قشور الفول]
● اجعل الخيط طويلاً فوق
الرأس .
● إربط بين حباب أصفر ولكن
أطول لصنع الذراعين والرجلين
بنفس الطريقة ، وتذكر أن تترك
طرف الخيط معقوداً دائماً
والأ سقطت حباب الفول . لوز
الدمية واتركها حتى تجف .

بسيطة جداً ومسلية وبسيطة
التكاليف وتحتاج الى :
- ابرة خياطة، بكره خيط متين .
- حبات فول سوداني داخل
اغلفتها على الأقل ١٢ حبة
مختلفة الأحجام .
- فرش ألوان ، صمغ ، مقص .
- صوف للشعر - ٣ قطع خشبية
صغيرة .

خطوات العمل :

● ادخل الخيط في عين الأبرة
واعقد طرفيه .

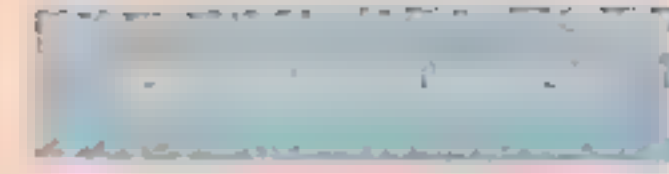
من المعروف يا أصدقائي أن
الفول السوداني تاكله فقط وهو
محمص ولذيذ الطعم ومقرمش
وتتسلل به في الحدائق وعلى
شاطيء البحر . ولكن اليوم
سوف نضيف استعمالاً آخر
للفول وهو عرائش من الفول
السوداني . لا تستغربوا
يا أصدقائي فعلاً سوف نضع
عرائش من الفول السوداني
ونحركها مثل مسرح العرائش .
مارأيكم في هذه الفكرة فهي

أنت في حاجة إلى :

بكرة خيط فارغة - عصا طولها ٤٠ سم - قطعة من عصا صغيرة طولها ٦ سم وسمكها كافٍ لتملأ الثقوب بداخل البكرة - ألوان وفرشاة - مطواة وحيط قوي .

١ - صغ أدواتك فوق ورقة جريدة قديمة .

٢ - « إبر » بالمطواة أحد طرفي العصا الصغيرة ، كما « تبرى »



القلم الرصاص .

٣ - أدخل العصا القصيرة في ثقب البكرة بحيث يبرز الطرف المديب بالطول الكافي من قاع البكرة . ويجب أن تكون العصا مثبتة تماماً داخل ثقب البكرة - هذه هي نحتك ويمكنك تلويئها

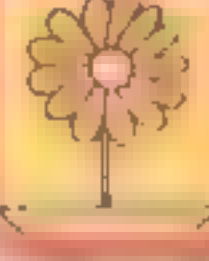
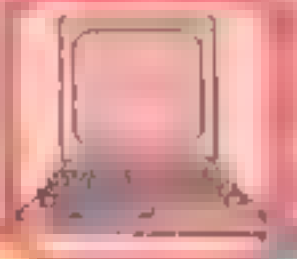
٢٠٢٠

عندئذ يعود الخيط سليماً ، ويبدو ذلك معتماً للمشاهدين بأن تسحبه من أحد طرفيه ، فيخرج من داخل العمودين سليماً ، ويظهر مكان الطرفين على الجانبين فارغاً .

السير

العمودان مجوفان ، لذلك فإن الخيط في الواقع لا يمر من جانب إلى آخر في أعلى العمودين كما يبدو للمشاهدين . ولكنه يمر في الطريق الموضح بالخيط المنقط في الرسم أسفل أحد العمودين ، ثم أعلى العمود الثاني ، حتى يخرج من حاب الأخير . وداخل كل من العمودين وعند

حسب أولاً أن تظهر للمشاهدين أن الخيط يمر خلال عمودي الخشب كما في الصورة ، وذلك باستغلال البراعة في حصة اليد ، باستخدام سكين حاد نمرزة بين العمودين ، وبذلك تقطع الخيط ، ويظهر للمفكرين كيف أن الخيط قد انقطع فعلاً ، بأن تعرض عليهم من مكائك لطرفي المقطوعين من الخيط . عليك بعد ذلك أن تحرر يدك حركات العمودين ، وتستحسن استخدام العصا الملونة مع النعش في هذين العمودين .



● ضع الشعر باستخدام الصوف والصمغ . وتأكد أن الخيط فوق رأس مستقر عن الصوف والصمغ .

● استخدم الصمغ لاصاق القطع الخشبية كما هو موضح بالشكل ، اربط الخيوط الى القطع الخشبية كما هو موضح . اعد أطراف الخيوط دائماً .

● اربط اليدين الى القطعة الامامية ، والرجلين الى القطعة

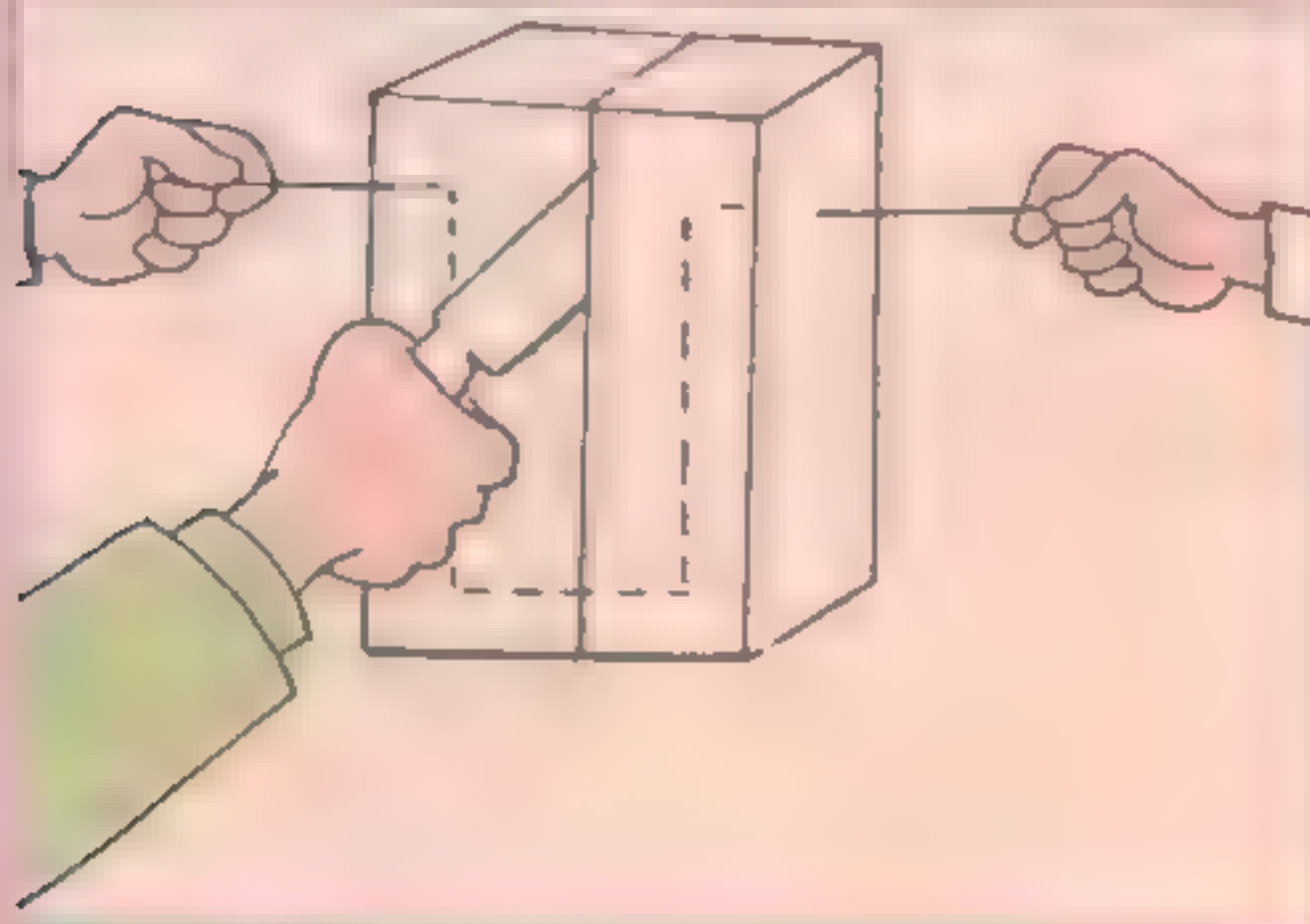
الخلفية . اربط الرأس الى منتصف القطعة المعارضة .

● اسكب قليلاً من الصمغ على

باللون الذي يروق لك .
٤ - اصنع حزاً صغيراً بالقرب من طرف العصا الطويلة ، واربط الخيط بشدة داخل هذا الحز وهذا هو سوطك .
٥ - أدر النحلة وراقب ، كم من الوقت تستطيع أن تظل النحلة دائرة ، وأنت تضربها بالسوط من أن لاخر .

النقطة التي نشاهد فيها السكين بينهما . يمر جزء صغير من خيط آخر ويلصق في مكانه من كل من العمودين ، وهذا الجزء من الخيط لا يلتصق

إطلاقاً بالخيط الاصل . وعند قطعك هذا الجزء المحادع ، يبدو للمشاهدين وكأنك قد قصعت الخيط الاصل .



الامكنة التي ربطت اليها الخيوط ، حتى لاتنزلق وهيا تلعب معاً بالبول السوداني .

سؤال جوابك

سأل رجل صديقته: من
أفضل.. الشمس أم القمر؟
- طبعاً القمر.
- لماذا؟

- لأن الشمس تطلع في النهار
ونحن في النهار غير محتاجين
للضوء أما القمر فيطلع بالليل
ونحن في حاجة إلى ضوءه.

طاد الـ لا تكمل تعاملك
و تحصل على شهادة
و كد عملاً..!!



القاضي للمتهم بالسرقة:
لماذا فتحت المحل؟
- هذه وصية والدي يا حضرة
القاضي.

- كيف ذلك؟
- أوصاني والدي قبل أن يموت
بأن أفتح محلاً تجارياً.

الزوجة: في أي مكان حجرت لنا
في السينما.
الزوج: في البلكون.
الزوجة: مادامنا سنفجلس في
البلكون.. مارايك..
أن نأخذ القسييل وننشرة في
الشمس حتى ينتهي الفيلم.

كان أحد الاطفال كلما ذهب
إلى بيت جيرانه عبت بأدوات
البيت وجدرانه فكانوا لا يحبونه
ويحذرون أخاه. فتق الباب ذات
مرة.

- أحد الحيران: من بالباب؟
الطفل: أنا أخى

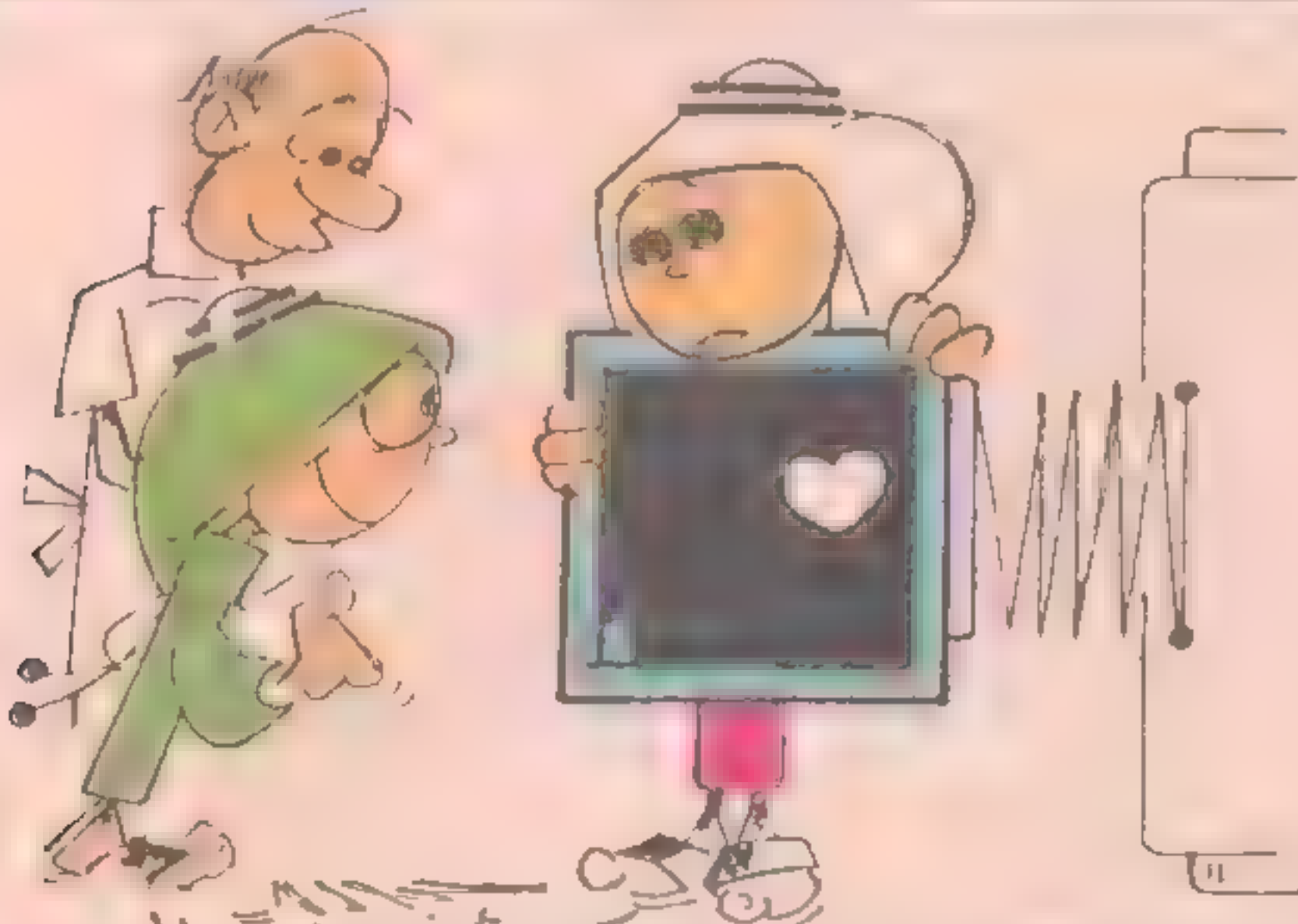
السجين لزميله - ماهو ست
دحولك السحر؟

زميله - اقترضت مبلغاً من
شخص فحكموا على بالسجن
- وهل الذى يقترض يسجن؟

زميله - لقد ضربته على رأسه
قبل أن أخذ منه النقود.



أول المكافآت
والطرائف على غزوة
محنة باسم:
ص.ب ٤٥٥٦
عرة ٢٤١٢ إسبورية



... لقد صدقت الآن أن قلبك أبيض تماماً !!

سؤال وجواب

صاح صاحب الحديقة بالصبي الذي كان يتسلق الشجرة أرل الان والا أخبرك والدك .. الصبي : يمكنك أن تخبره الان فهو معي فوق الشجرة .
نادر حمدي وفا - الرياض

سؤال وجواب

الابن : أبي هل النعامة تدفن رأسها في الرمل ؟
الاب : نعم يا بني ..
الابن : وكيف تفتكر المكان الذي دفنت فيه رأسها ؟
محمد ظاهر عواد - رابغ

سؤال وجواب

تخاصم رجل مع زوجته وامتنع عن الكلام ، وأثناء جلوسهما على مائدة العشاء قدمت الزوجة قطعة من اللحم لزوجها فرفض أخذها فقالت له زوجته متوسلة .. اقبل هذه القطعة مني .. وإلا فكيف ستاتيك القوة لتخاصمني .

سؤال وجواب

الاول : أنا آسف ياسيدي لان دجاجتي هربت وعشت في حديقتك . الثاني : لاداعي للأسف فان كلبى أكل دجاجتك الاول : لا بأس فقد جئت أخبرك أننى طاردت كلبك وقتلته

سؤال وجواب

السيدة : سبق اعطيتك خمسين قرش .. انت الشحات اللى بتقف على رأس الشارع ؟
الشحات : أيوه ياستى انما فتحت فرع هنا

سؤال وجواب

المدرس - عرفتُم أن السمك الكبير ياكل السمك الصغير أى أن الحوت مثلاً ياكل السردين التلميذ - وكيف يفتح علب السردين يا أستاذ ؟

سؤال وجواب

الأستاذ - ماذا نصنع بلحم السمك ؟
التلميذ - ناكله
الأستاذ - وعظامه
التلميذ - نتركها على المائدة .

سؤال وجواب

الاول : هل سمعت محاضرة الدكتور عن كيفية علاج الارق ؟
الثاني - نعم انها محاضرة ممتازة جداً لقد استفدت منها كثيراً .

الاول - كيف ؟
الثاني : لقد بدأت في النوم عند بداية محاضرتي ولم أنم منذ يومين .



سؤال وجواب

الاول : لماذا تقفز على قدم واحدة ؟
الثاني : لأن الطريق طويل .. وأريد أن أوفر مجهودي من الصديق - عبدالرحمن عبدالودود - السعودية

سؤال وجواب

المدرس : أدخل كلمة العيل في جملة مناسبة التلميذ : ومن أين لي بجملة بهذا الحجم .. !!
من الصديق - على حسريل الراحى - رابع

سؤال وجواب

رائ رجل ابنه يقرأ في كتاب عن أدب الرحلات فقال له : شيء عظيم أن تقرأ في كتب الرحلات . ولكن لماذا تمسك الكتاب مقلوباً .
مقال الان : لقد أنهيت من قراءة الكتاب وأنا الان في طريق العودة .

سؤال وجواب

قال النائع للربون : هذه الماكينة يؤدى لك نصف عملك مقال الربون . حسناً .. اعطى شين "

البيوتات



؛ والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات المائية - القطط - القرد - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الأولمبية - الأزهار - المصافير - الطائرات -

السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

البيوتات



دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



: رثير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

عسبا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المحر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ حنبا • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوابع والسمز الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوابع الخاصة والسمز الإجمالي ()

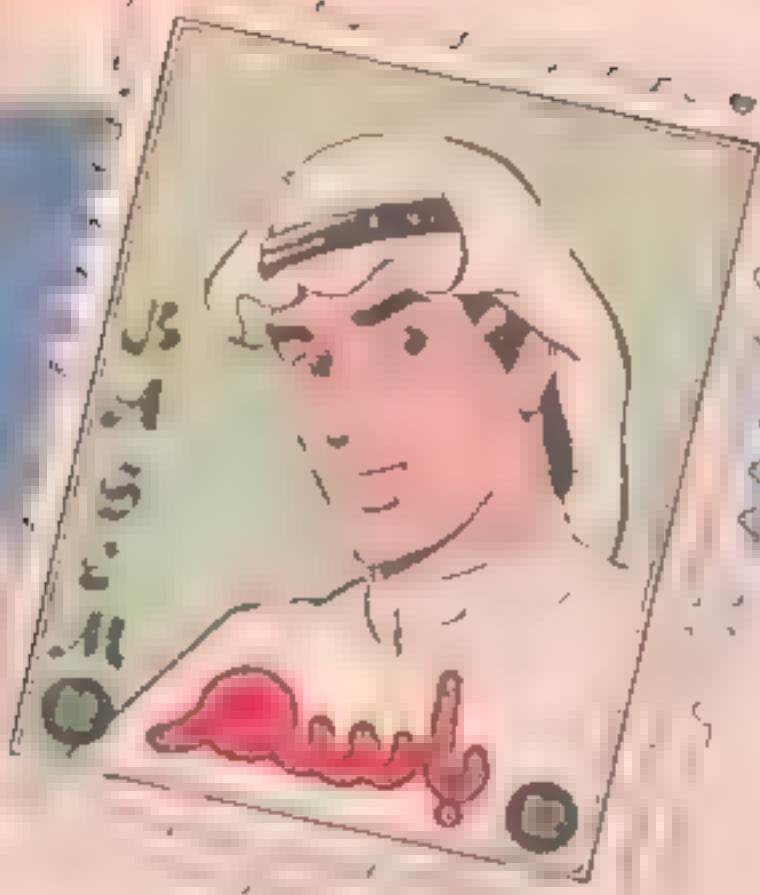
أود شراء عدد () مجموعة من

طوابع المحترفين والسمز الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المحر - بلغاريا - أميركا -

رسل • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



لماذا لا تسقط الأقمار الصناعية على الأرض ؟ ؟

لماذا لا تسقط الأقمار الصناعية على الأرض ؟ ؟

وقائون الحركة الذي اكتشفه العالم « نيوتن » هو الذي يفسر لنا بدقة سبب عدم هبوط القمر الصناعي على الأرض ، فمثلاً لو فرضت انك كنت في الفضاء البعيد عن كل شيء ولا يوجد أي كوكب بجوارك فإنك لو ألقيت حجراً فإنه سوف يسير في خط مستقيم ، أما إذا كان بجوارك كوكب فإن هذا الحجر سوف ينحذب اليه بفعل قانون الجاذبية . ويستخدم الصاروخ الدافع لإطلاق القمر الصناعي بنفس العكس .. فهو يحمل الكبسولة الفضائية الى أعلى بقوة حتى يخرج من نطاق الجاذبية الأرضية ، وعندما تصل الكبسولة الى أعلى الغلاف الجوي المحيط بالأرض تنفصل عن الصاروخ وتسيح في فلك حول الكرة الأرضية بفعل الجاذبية الأرضية وتظل تدور في هذا المحور حول الأرض الى أجل غير مسمى .

وفي معظم الأحوال يكون الصاروخ متعدد المراحل يعني أنه بنال من صاروخين أو ثلاثة صواريخ تكون فوق بعضها البعض ، فإذا استنفذ صاروخ وقوده سقط في اتجاه الأرض واحترق عند اصطدامه بالغلاف الجوي ، وعند إطلاق أي قمر صناعي فإن صاروخ المرحلة الأولى يحمله عالياً فوق السطح ثم يضعه صاروخ آخر في المدار المقرر له سلفاً ، وبعض الأقمار يحملها مكوك فضائي كالمكوك الأميركي الذي ظهر في السنوات الأخيرة .

وجدير بالذكر أن الاتحاد السوفيتي هو أول من أرسل إنساناً الى الفضاء ، ففي يوم ١٢ أبريل من عام ١٩٦١ طار الرائد السوفيتي « يوري جاجارين » في دورة واحدة حول الأرض استغرقت ١٠٨ دقائق ويسجل « جاجارين » ذكريات عن هذه الرحلة قائلاً .. كانت الأشياء كلها تسبح في الهواء

إذا أطلق شخص ما رصاصة من بندقية في الهواء ، فإن هذه الرصاصة مهما بلغ إرتفاعها فإنها تسقط في النهاية على الأرض .. وذلك بفعل قانون الجاذبية الأرضية ، ويحدث هذا مع أن سرعة الرصاصة تبلغ حوالي ٥٠٠٠ كيلومتر في الساعة الواحدة ، لكن إذا انطلق أحد الأقمار الصناعية على سطح الأرض فإن سرعته تبلغ ٥ أضعاف سرعة الرصاصة ويستطيع الانطلاق عالياً بسرعة تمكنه من التغلب على قوة الجاذبية الأرضية التي تجذبه الى أسفل وبسرعة يخرج خارج دائرة تحكم هذه الحادثة الى الفضاء الخارجي ثم يظل دائراً حول الأرض .. وقد حدثت كل هذه الخطوات عندما أطلق الاتحاد السوفيتي أول قمر صناعي له عام ١٩٥٧ كما ذكرنا في العدد الماضي وكان اسمه « سبوتنيك » .

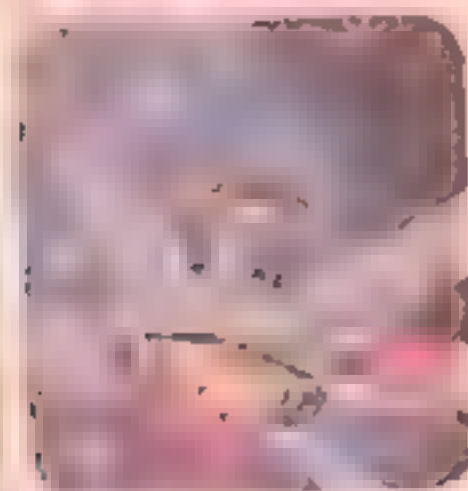


ہفت روزہ "البرق" لاہور
انٹرنیٹ: www.albarrack.com

هو الاميركئى « چون جليين »
وقد تم إرسال كيبسوليتة فى شهر
فبراير من عام ١٩٦٢ وقام
بعمل ٣ ثورات حول الارض قبل
أن يهبط بنجاح .

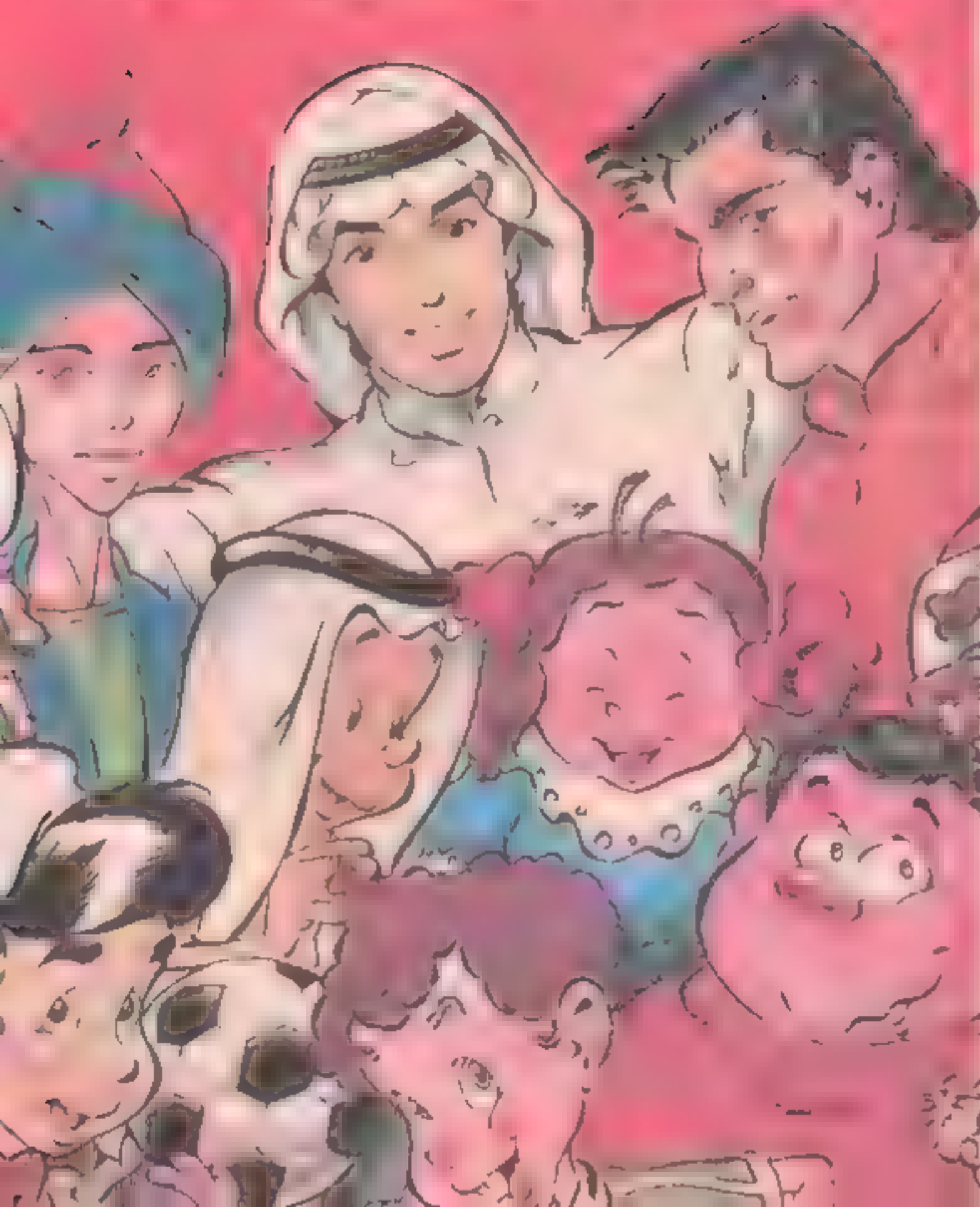
وخلال عامي ١٩٦١، ١٩٦٢ كان الأمريكان الأربعة :
« جون جلين - سكوت كارينتر -
فيرجيل جريسوم - والان
شيبارد » هم غزاة الفضاء
الذين تبغهم العديد من رواد
الفضاء الأمريكيين .

«أخْلُ كَابِيْنَةُ الْقِيَادَةِ ، لِدَرَجَةِ
اِسْ اِرْتَفَعَتْ عَنِ الْكُرْسِي الَّذِي
اَحْلَسَ عَلَيْهِ .. وَطَرَتْ فِي الْهَوَاءِ
وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ يَطْلُقُ عَلَيْهَا
بِعَمَاءُ « اَنْعْدَامُ الْوِزْنِ » ،
فَبَيْنَمَا تَكُونُ السَّفِينَةُ الْفَضَائِيَّةُ
وَكُلُّ الْاَشْيَاءِ بِدَاخِلِهَا يَجْذِبُ
اِلَى الْاَرْضِ يَتَحَنَّى سَطْحُ الْاَرْضِ
نَفْسُهُ بَعِيداً شَيْئاً فَنَشِئاً ، اَمَّا
الْاَثَرُ الَّذِي يَحْدُثُهُ هَذَا فَهُوَ الْغَاءُ
تَوَهُ الْجَانِبِيَّةُ الْاَرْضِيَّةُ ، اَمَّا اَوَّلُ
مَنْ دَاوَرَ حَوْلَ الْاَرْضِ دَوْرَةً كَامِلَةً



ولعل أهم حدث في تاريخ البشرية منذ بدأ عصر غزو الفضاء كان على يد رائد الفضاء الأميركي « نيل أرمسترونج » الذي خطا أول خطوة لتقديم إنسان على ظهر القمر مساء يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ بعد رحلة طويلة في الفضاء قطع فيها ٢٨٦ ألف كيلو متر قبل أن يحقق هذا الإعجاز البشري الرائع .

وكانت المركبة القمرية « أبوللو ٢ » قد أطلقت قبل ذلك التاريخ بأربعة أيام وكان على متنها الرائدان « مايكل كولينز وألدرين » ، وبلغت « أبوللو ٢ » القمر ودارت حوله في يوم ٢٠ يوليو عام ١٩٦٩ ثم هبط « أرمسترونج على القمر » في التاريخ الذي ذكرناه سابقاً .



أرقام

مسابقة

مسابقة خونه الجنان

بالاسم



هل سمعتم
الخبر؟

جوائز

إلنها
كثيرة

جوائز!

ومتنوع



جوائز

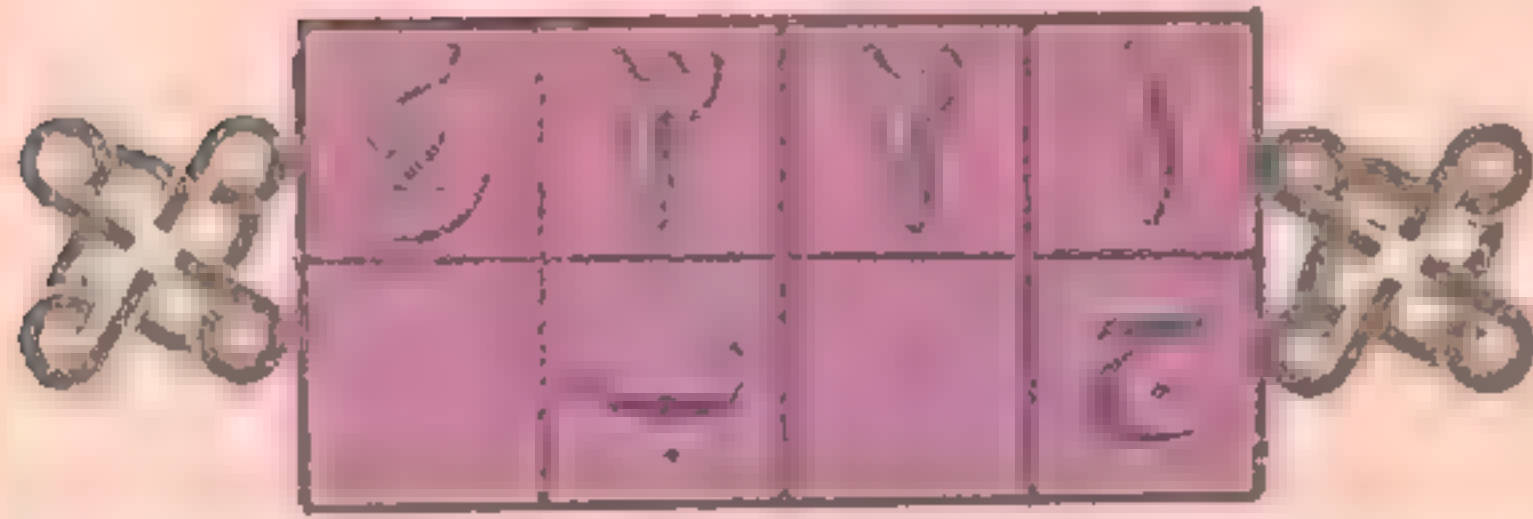
بالاسم

على الصفحات التالية

مسابقات و...

تسلية

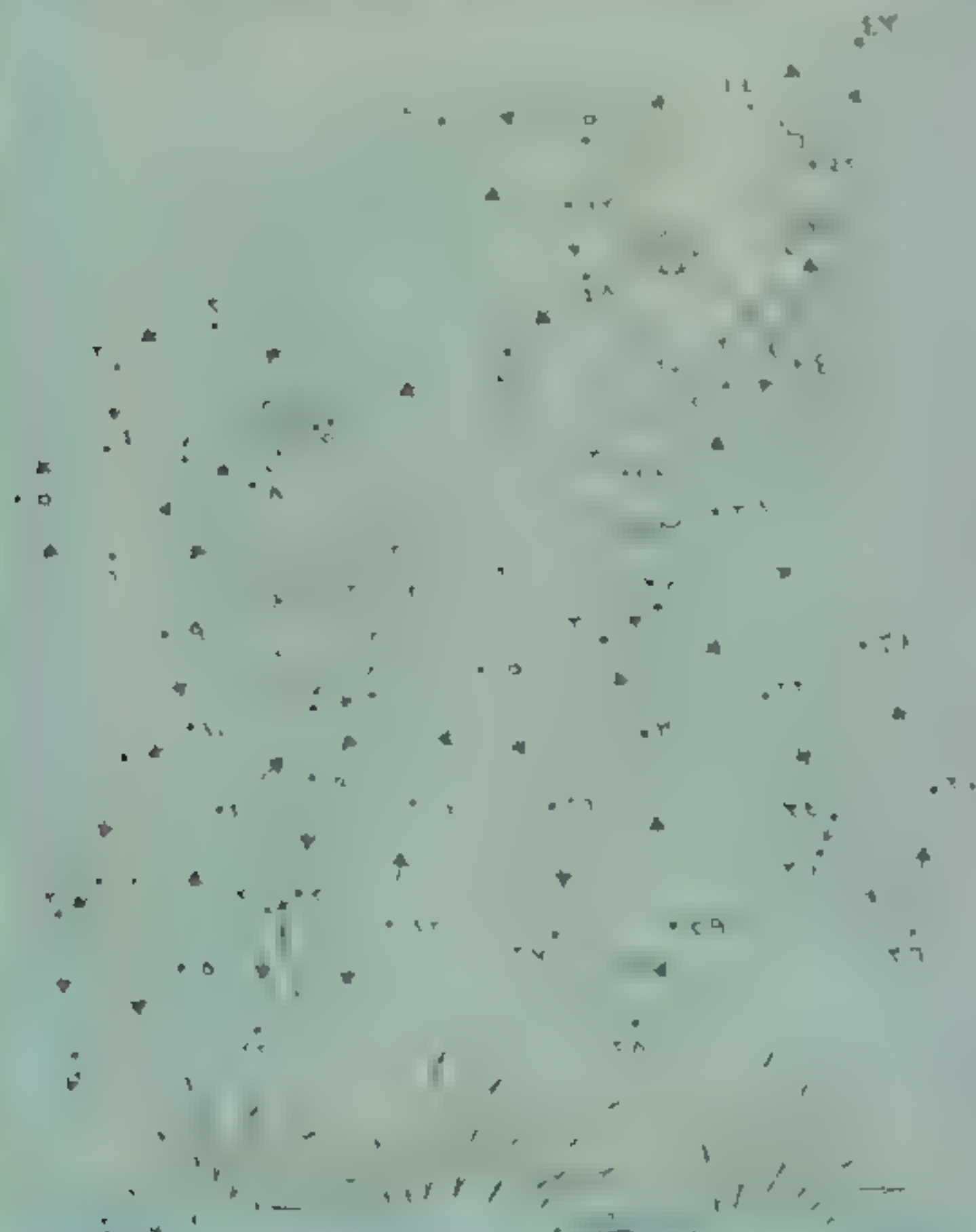
اللعبة السودانية



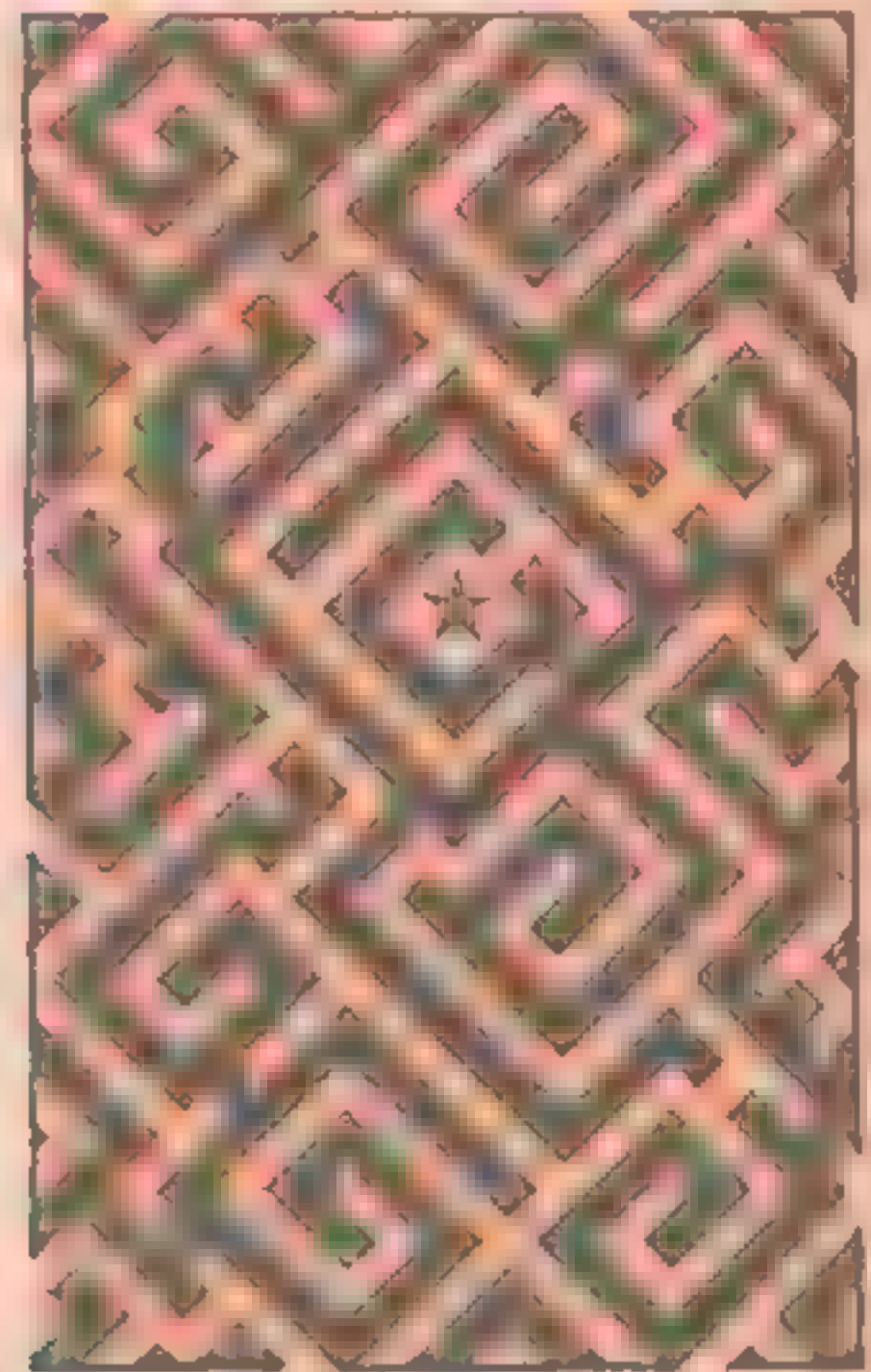
مدينة سودانية، يتكوّن
اسفها من أربعة حروف .
الحروف :
٣، ٤ بمعنى والد .
٢، ١، ٣ بمعنى لزم .
١، ٢ بمعنى طقس .

من نقطة الى نقطة

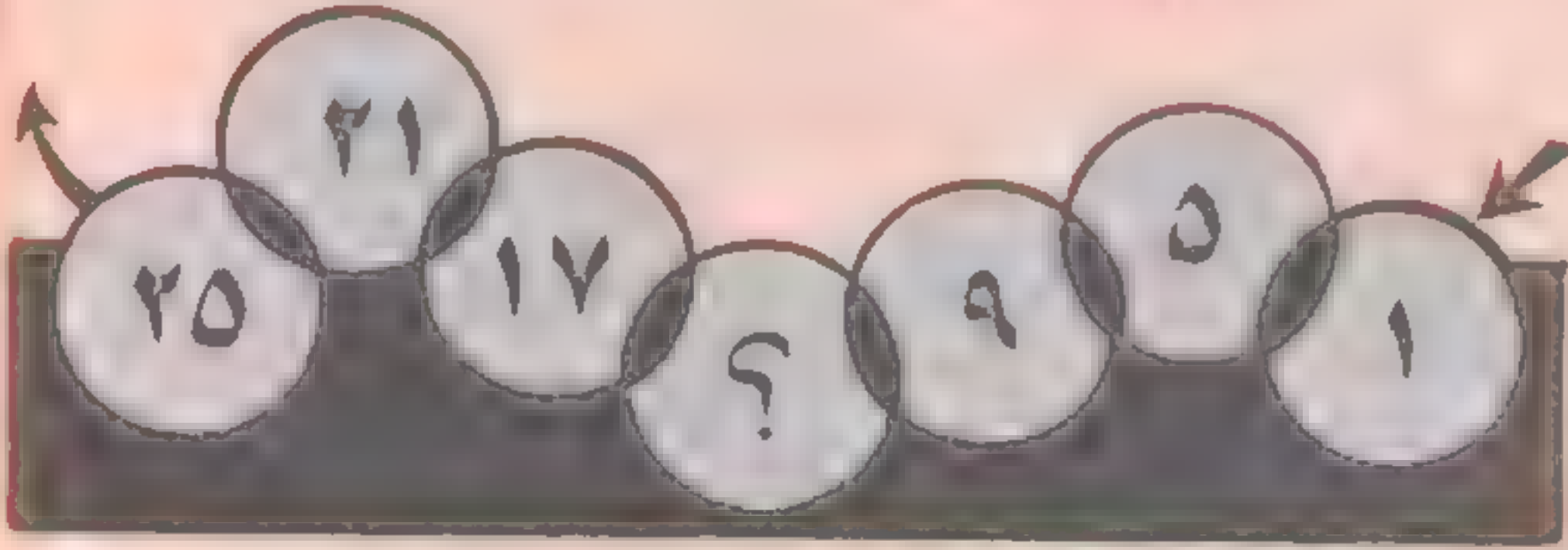
ابدأ من النقطة (١) التي يشير اليها السهم الكبير ، وانتقل الى
(٢) ، وهكذا حتى تصل الى (٥٠) ، لكي تعرف الشكل المحيبي



اذا بدأت من النجمة التي في
وسط الشكل ، هل تستطيع أن
تعرف طريقك وسط هذه
المتاهة ، لتخرج من أحد المخارج
التي بالشكل ؟



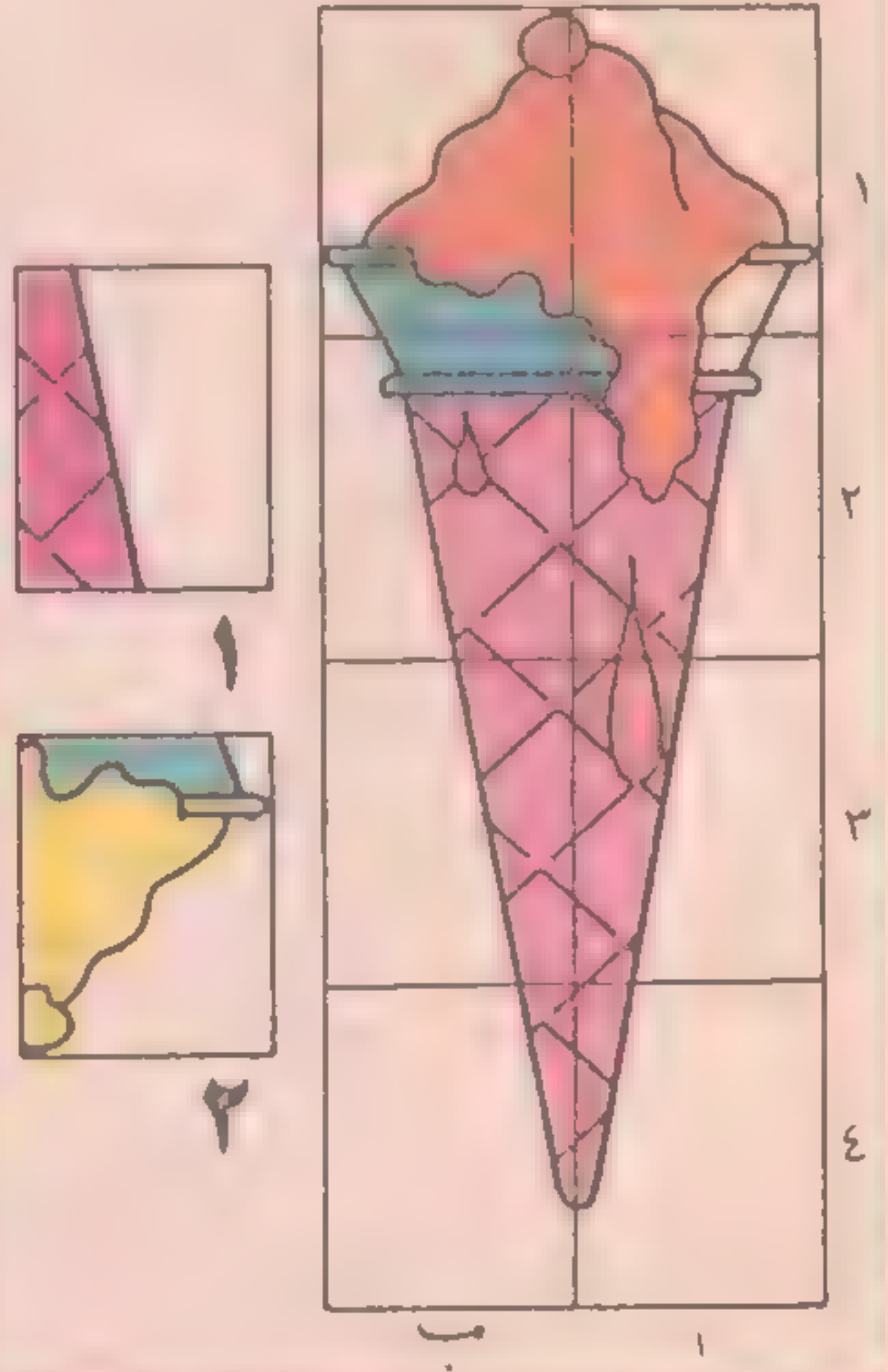
الرقم السادس



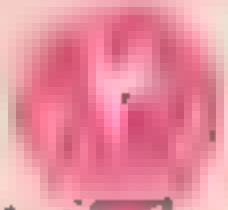
تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

السحت عن الاجزاء

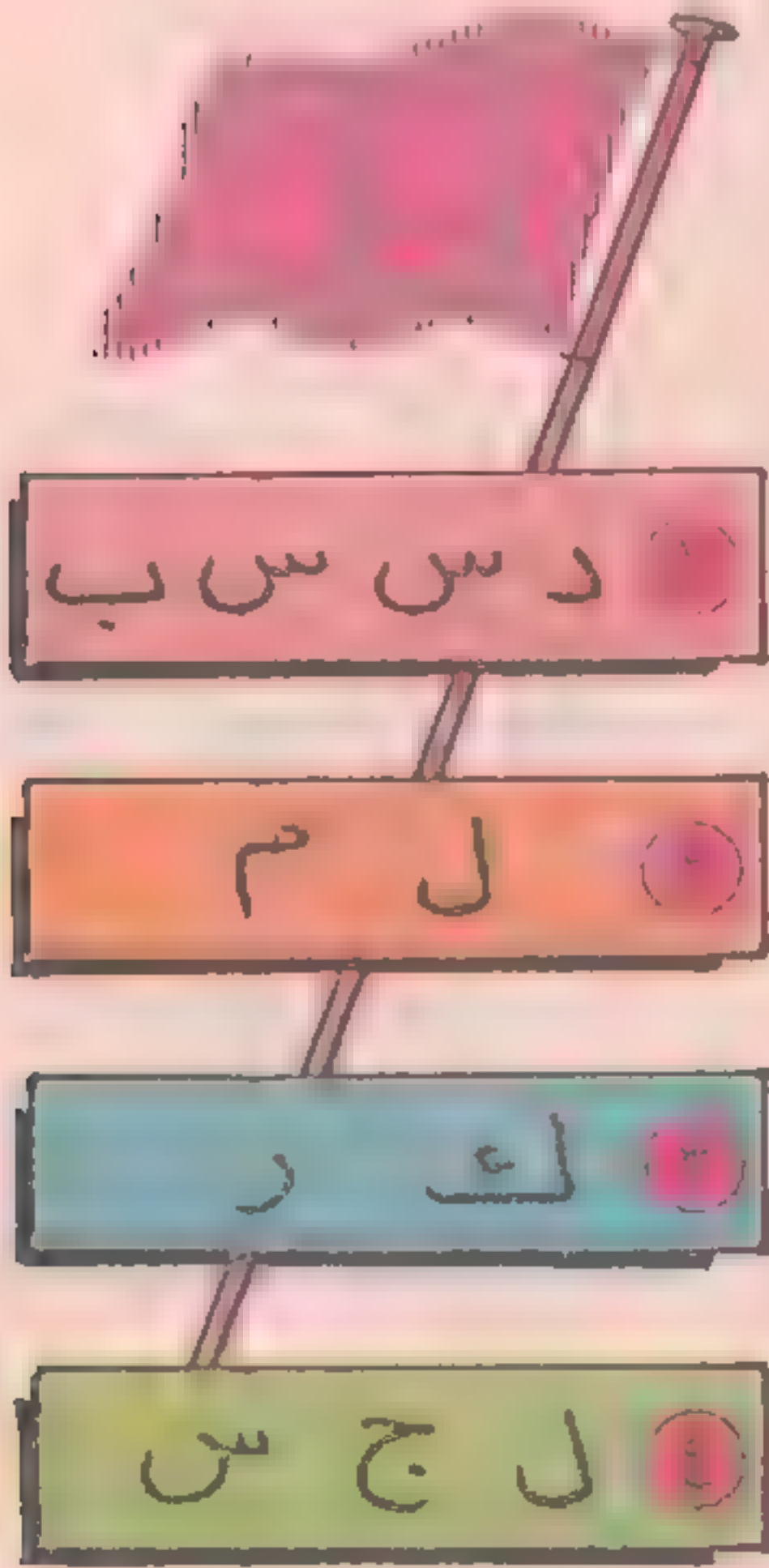
١. ٢ جزءان من الرسم الكبير، ولكنهما مقلوبان. هل نستطيع أن نعرف مكان كل منهما في الشكل الكبير؟



الكلمات الأربعة



الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الألف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات. بعد إضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء: عواصم أفريقية.



أنصاف الكلمات

ا ب ر ا		ا س ت
م ا ن		ز ي ز
ف و ن		ا ح ت
ك ا ك		ب ر ل
ر ا ح		ك ا ن

الى السهم نحدد نصف الكلمة ، والى اليسار نحدد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظللة ، وسط الشكل .

الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء . أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها . لون من الالوان . وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل (١) داني (٢) عتيق

(٣) تحية (٤) استمرار (٥) مرتفع

٥	٤	٣	٢	١
ع	☆	س		ق
	و		د	☆
ل		☆		
☆	م	م	☆	ب

منازل الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيها معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطين المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) فك .
- (٢) خروف صغير السن .
- (٣) شيال .
- (٤) الشكر .



(٢٦) سرور بن عبدالله بن سرور - سلطنة عمان - ولاية عبري - صرب ١٧٤٢٨

(٢٧) سلام بن سالم الراشدي - سلطنة عمان - ولاية نزوى - صرب ٢٦٩٨٨
(٢٨) محمود حماد سالم - مصر - محافظة الاسماعيلية - صرب ٤٦

(٢٩) عادل على سيف حميد الحسني - الامارات - أبوظبي - صرب ٢٥٢ - مستودع الاتصالات بواسطة - راشد عامر سالم

(٣٠) تكتم عبدالله أحمد - البحرين - الخميس - منزل ١١٧٤ - ط ٦٥٢٢ - مجمع ٣٦٥

(٣١) ماهر عبدالرحمن - الجمعة - صرب ٤٢
(٣٢) محمد بن سعيد شبحان - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء - صرب ٢٧٥٧٥

(٣٣) رياض ياسين حبي - الامارات - أم القيوين - صرب ١١٠١٩

(٣٤) أعروس محمد - المغرب - القنيطرة - زنقة E - رقم الدار ١٤

(٣٥) ازيقي يونس - الدار البيضاء - حي الفرج - زنقة ٥١ - رقم ٣٥٢

(٣٦) شكور طارق - المغرب - مراكش - درب البقالة - رقم ٥٥
(٣٧) زهير صلاح فهم - مصر - الاسكندرية - مكتب بريد المسلة ٢١٥٢١ - يحفظ بشباك مكتب بريد المسلة

(١٤) منيرة موفق سدايو - مكة المكرمة - صرب ٦٨٩٣

(١٥) ولاء محمد اسماعيل ظافر - المدينة المنورة - صرب ٣٥٤٥
(١٦) أمينة إبراهيم محمد غيث - البحرين - الحد - (١٠٨) - منزل (١) - ط (٨٠١)

(١٧) عماد عبدالعزيز عيد علي - البحرين - صرب ٢٥١٦
(١٨) خليل رحمن جول حسن - قطر - الدوحة - صرب ١٦١٠٣

(١٩) طارق أحمد فيفي محمد - المدينة المنورة - شارع المنامة - بحوار مكتبة الملك عبدالعزيز

(٢٠) يوسف مبارك حمد الرفاعي - ينبع البحر - صرب ٩٢٥

(٢١) مصطفى عاطف رشاد - الامارات - الشارقة - خورفكان - صرب ١٠٢٨٤

(٢٢) خليفة عجلان سلمان عجلان - البحرين - المحرق ٢١١ - ممر ١١١٦ - رقم ٣٨٤

(٢٣) عبدالرحمن حسن سلطان - قطر - الدوحة - صرب ١٦١٠٣

(٢٤) ماجد فضل التنيان - الاحساء - الميرون - ٣١٩٨٢ - صرب ٢٠٢٥٩

(٢٥) زينب سعيد صباح السعيد - القطيف - بلدية القطيف - المنطقة الشرقية - بواسطة الوالد

(١) محمد مطر أبو حصيرة - الدمام ٣١٤٥٢ - صرب ٦٥٤٢

(٢) عبدالله الصقري - الطائف - حي نخب ٢ - بجوار الادارة العامة لمكافحة المخدرات شارع أسامة الليثي - منزل رقم ١٧ - الدور الثاني

(٣) بندر خالد الهويشي - جدة - حي السلامة - شارع ابن نفيح - بجانب مطبخ الشلبي رقم الفيلا ٤ أو هذا العنوان : حي الخالدية - مدرسة النفر النموذجية - عند الاستاذ المشرف : عثمان

(٤) محمد ظاهر عواد الجهني - السعودية - رابغ - الرمز البريدي ٢١٩١١

(٥) عبدالله محمد عظيم صديق - جدة ٢١٤٣٢ - صرب ٥٩٧١

(٦) عبدالرحمن عبدالودود - السعودية - رابغ - ٢١٩١١

(٧) محمد عبدالله أحمد العلي - الاحساء - القارة - ٣١٩٨٢ - صرب ٣٥٠١٥

(٨) وسيم عبدالله - الرياض ١١٦٤٢ - صرب ٨٧٤٨٩

(٩) سهيلة محمد زكي كلنتن - الطائف - صرب ٢١٠٦

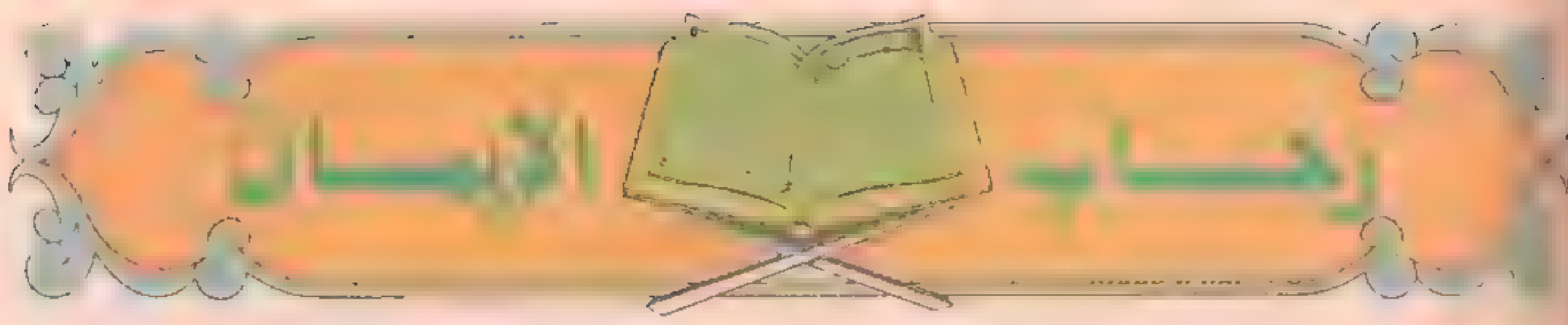
(١٠) شرف طلال الحسيني - جدة ٢١٤٧٣ - صرب ١٢٣٢٤

(١١) ياسر حمدان الغامدي - جدة - جامعة الملك عبدالعزيز - ٢١٤٤١ - صرب ١٥٤٠

بواسطة حمدان محمد الغامدي (١٢) محمد صالح أحمد ناصر - أبها - عمارة التأمينات - أمام محطة تليفزيون أبها - صرب ٧٥٠

(١٣) عادل عمر بشير محمد مصطفى - مكة المكرمة - صرب ٧٠١١ - بواسطة الوالد





موسى عليه السلام (٨)

إلى سبى الله موسى عليه
السلام بالشيخ العجوز الصالح
وبعد انقضاء مقدم له الطعام ،
وأكرمه بغير ما سقى لاسننه ،
وعرف من موسى قصة مع
فرعون وقومه ، فلما هم موسى
بإيه السلام بالانصراف ، طلبت
أحد العنات من والدها أن
يسافر موسى للعمل عنده ،
لأنه يرى وأمن . وهذا قال
الشيخ لموسى : إني أريد أن
زوج واحدة من ابنتي هاتين ،
نظير أن تعمل عندي في رعي
الأغنام ثمانى سنوات ، فإن
أتممتها إلى عشر سنوات ،
فسيكون ذلك كرمًا منك ، ولست
أريد أن أتعبك ، أو أثقل عليك ،
وسوف تجذبني إن شاء الله من
الصالحين ..

فرد موسى عليه : أشهد الله
تعالى على هذا الاتفاق بيني
وبينك ، سواء قضيت في العمل

عندك ثمانى سنوات أو عشر
سنوات ، فانا حرٌ بعدها في
التوجه بزوجتي حيث أشاء ..
هكذا تم الاتفاق بين موسى
والشيخ العجوز الصالح ، وهكذا
تزوج موسى عليه السلام إحدى
ابنتي الشيخ الصالح .. وهكذا
بدأ موسى عليه السلام حياة
جديدة مع الشيخ الصالح ..
حياة تتمثل في الخروج بالأغنام
صباحاً لرعيها ، وسقيها ثم
العودة بها آخر النهار ..

لا يعلم إلا الله تعالى كم مضى
على موسى من الوقت مع الشيخ
الصالح ، هل هو ثمانى سنوات ،
أم عشر سنوات .. المهم في الأمر
أن هذه الفترة التي قضاها
موسى عليه السلام في أرض
مدين كانت فترة إعداد من الله
لنبيه موسى ، فترة إعداد له
لحمل رسالة السماء بعد ذلك

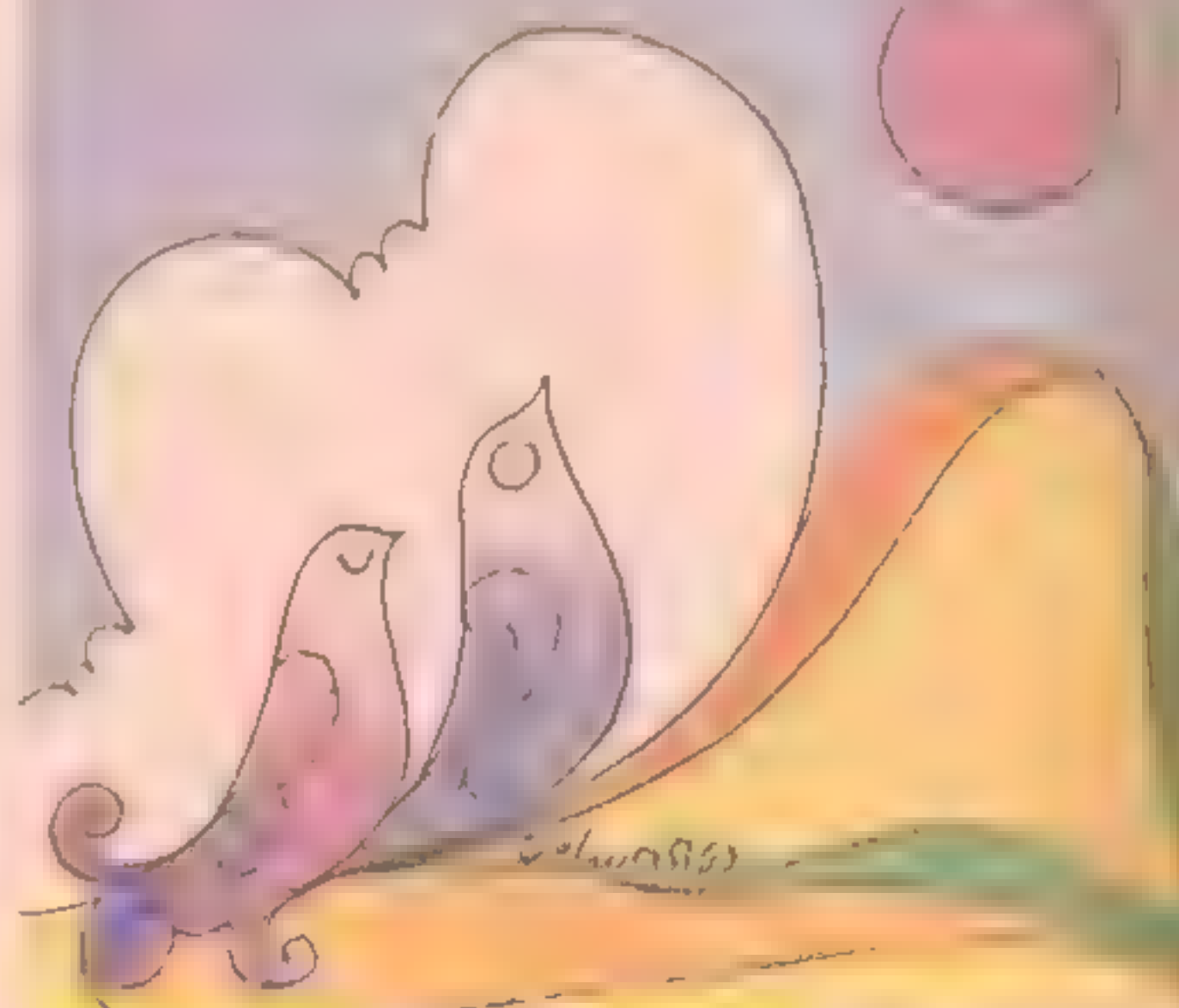
إلى الأرض .. مضت المدة التي
اتفق موسى مع الشيخ على أن
يقضيها في خدمته ..
مضت السنوات سريعاً ..
وجاء اليوم الموعود .. اليوم
الذي قرره فيه موسى أن يخرج مع
زوجته من أرض مدين ، ويعود
إلى منبت رأسه مصر ..
تجهز موسى عليه السلام ،
وزوجته للرحيل .. جاء إلى مدين
وحيداً خائفاً ، وهامو يخرج
منها مع زوجته ، وقد سقطت
عنه العقوبة المقررة عليه في
مصر بمضى الزمن ..

ساز موسى مع زوجته في
الصحراء قاصداً مصر . حتى
أفسى عليه الليل وساء الظلام
الأرض من حوله .. حاول موسى
أن يتلمس طريقه في ظلام
الصحراء ، لكنه فشل .. حاول
أن يشعل ناراً ليهتدي بضوئها
إلى طريقه .. لكنه فشل .. اشتد
البرد في الصحراء ، وعصفت
الرياح فصار من المحال أن
يشعل موسى ناراً ..

وقفت موسى حائراً مع
زوجته ، ماذا يفعل ليتقن البرد
والظلام ، لكن حيرته لم تطل ،
فقد رأى على البعد ناراً تشتعل
في قلب الصحراء .. فرح موسى
بذلك كثيراً ، وقال لزوجته : لقد
رأيت ناراً على البعد ، انتظريني
هنا ، سوف أذهب إلى هذه النار
وأحضر بعضاً منها لتدفأ
عليها ، ولعلني أجد أحداً عند
النار فأسأله عن الطريق الذي
ضللناه ، ربما دلنا أحدٌ عليه ..

ساز موسى عليه السلام نحو
النار التي لم يرها أحدٌ غيره ..
وظل يسير حتى وصل إلى وادٍ
يطلق عليه اسم « وادى
طوى » .. اقترب موسى من
النار ، ولشدة دهشته لم يجد
أحداً بجوارها .. كان المكان
خالياً من البشر تماماً . ولم يكذ
موسى عليه السلام يقترب من
النار ، ويمد يديه ليتدفأ عليها ،
حتى سمع صوتاً جليلاً يناديه :
« أن يؤرك من في النار ومن
حولها وسبحان الله رب
العالمين » تعجب موسى عليه
السلام من جلال الصوت الذي
يناديه ، بحث حوله ، فلم يجد
أحداً ، كان الصوت يهز الكون
هزاً .. ارتحفت موسى عليه
السلام من الخوف والفرع ،
وبدأت النار تتحول إلى نور
شديد التوهج ، لم يستطع بصير
موسى تحمله .. ثم سمع موسى
صوتاً مهيباً يناديه باسمه ..
قال الصوت : « يا موسى » ..
البقية في العدد القادم

أذكر من سورة النمل أرقام
الآيات الواردة الكريمة التي
تحدث عن رؤية موسى عليه
السلام للنار المباركة في وادى
طوى ، والنعمة برئ العره حل
خلاله ..



الصائم في رمضان

الاسلام دين الرحمة على الضعفاء والمرضى والمحتاجين ، ومن رحمته أنه أباح الإفطار في رمضان لبعض الناس الذين لا يقدرون على الصيام .. وهناك بعض الأعذار التي تبيح للصائم أن يفطر في رمضان ، وهذه الأعذار هي : المرض ، فالمرضى مرضاً يضرب به الصيام أو لا يتحمل الصائم يباح له أن يفطر حتى يشفى من مرضه . والمرأة التي ترضع طفلها يجوز لها أن تفطر إذا كان الصيام يضرب بصحتها أو بصحة طفلها الرضيع ... نتيجة نقص كمية اللبن التي يرضعها .. والمسافر لمسافة كبيرة ، والذي يزيد الصيام من تعبهِ ويجعل السفر شاقاً عليه يباح له أن يفطر ، والجندى المجاهد في سبيل الله إذا كان الصيام يضره ويمنعه عن مجاهدة الأعداء يجوز له أن يفطر .

فإذا شفى المريض من مرضه وأصبح قادراً على الصيام عليه أن يكمل الصيام ، ثم يقضى الأيام التي أفطرها بعد رمضان ، والمرضع التي تفطم طفلها ، تواصل الصيام ثم تقضى ما فاتها من أيام بعد رمضان . والمسافر الذي تنتهي رحلته سفره يواصل الصيام ، ثم يقضى ما عليه من أيام بعد رمضان . والمجاهد إذا أمن الأعداء يواصل الصيام ، ثم يقضى ما عليه من أيام أفطرها بعد رمضان .

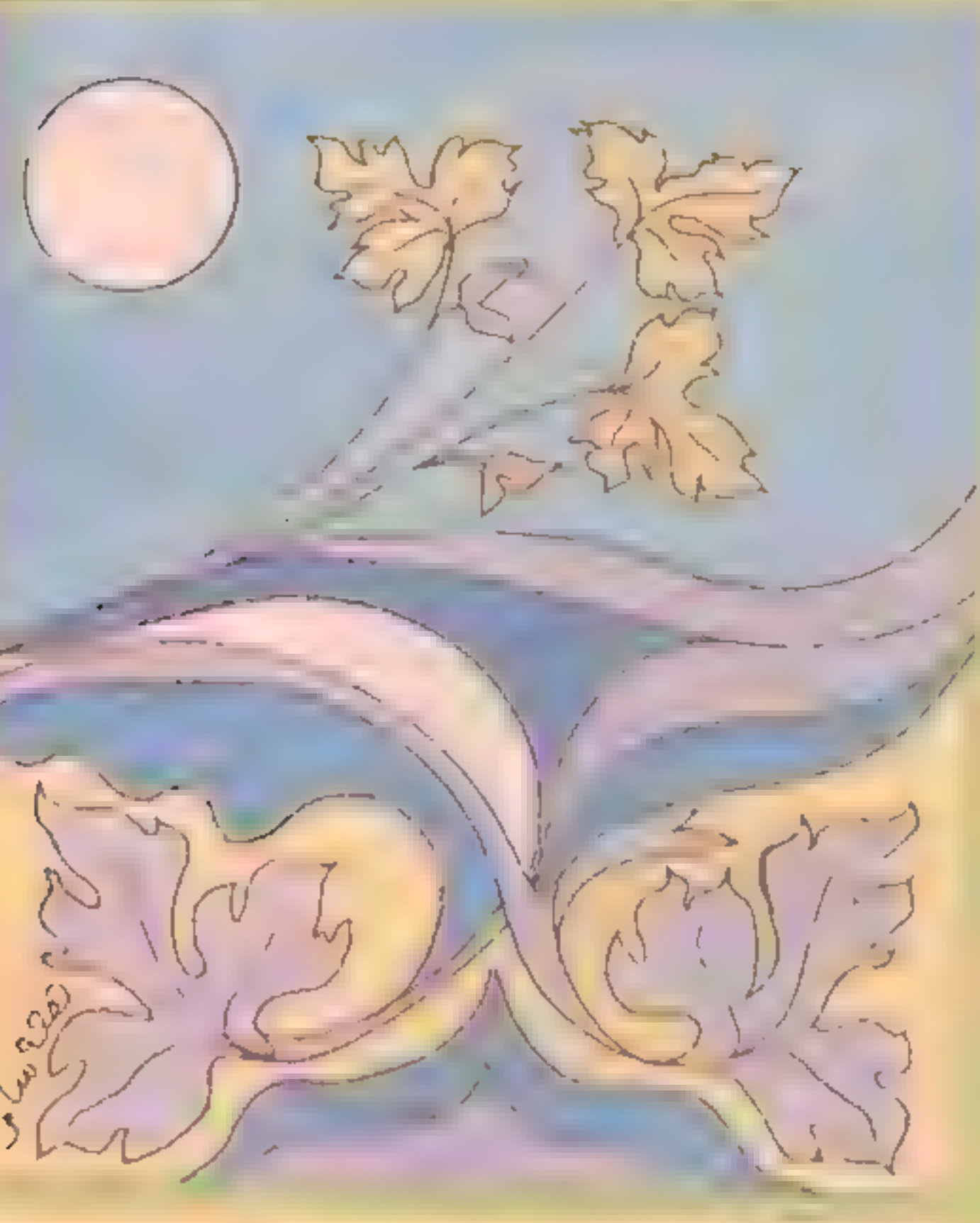
أما الرجل الكبير في السن والمرأة الكبيرة السن ، فيحق لهما أن يفطرا في رمضان من غير أن يقضيا الأيام التي فاتهما صيامها .

اللهم إني صائم .. هذا قول جميل حليم ، له معنى أجمل وأعظم .. وهو في الوقت نفسه جزء من حديث الرسول الكريم ﷺ .. قاله وهو صائم ونضحاً أيضاً أن نقوله ونحن صائمون إذا سبنا أحد أو شتمنا .. إذا سبك أحد أو شاتمك وأنت صائم ، فلا ترد عليه بمثل ما قال قديماً واحتراماً لشهر الصيام المبارك .. فانت وأنت صائم تكون طاهر النفس ، ولا بد أن تعمز الفاظك عن الطهارة .. وأنت وأنت صائم تكون في مستوى التشريف من الله تعالى ، فلا تنخفض إلى المستوى الذي يريد لك من سبك أو شتمك ، فترد عليه بمثل ما قال لك ، ولكن قل له : « اللهم إني صائم » .. فانت بذلك توظفه من غفلته ، توظف فيه إنسانيته ، وترفع به إلى مرتبة أسمى وأرقى ، من مرتبة الصائم .. الصائم الذي يخجل

ونحن نستظل برحمت شهر الصيام ، علينا أن نتذكر أن رمضان هو شهر العبادة لله تعالى .. والمقصود بالعبادة هنا ليس الصلاة والصيام والزكاة فقط .. ولكن العبادة هنا تعني سلوك وعمل وتصرفات الإنسان المسلم في كل ساعة من ساعات الليل والنهار .. فرمضان هو شهر العمل والعبادة .. وليس شهر الكسل والطعام والنوم .. رمضان هو شهر السلوك الحسن والكلمة الطيبة ، والأمر

أن يسب عبداً من عباد الله .. الصائم الذي كرمه الله بالصيام ..

فلنحرص ونحن صائمون على أن يكون شفاؤنا دائماً : « اللهم إني صائم » ..



شهر رمضان

بالمعروف والنهي عن المنكر .. واليتم عن كل ما يغضب الله تعالى من فعل أو قول .. فالصيام يطهر النفس من النقائص ، ويجعل المسلم صبوراً شاكراً قوي الإيمان .. والصيام يجعل الجسم خفيفاً ، فيقبل على مزيد من العمل . وقد كان الرسول ﷺ وصحابته رضوان الله عليهم والتابعون من بعدهم ، يجعلون من رمضان موسماً للعبادة والعمل .. كانوا يقضون النهار في

العمل المتواصل سعياً وراء الرزق ، ويقومون الليل تعبداً لله ذكراً وشكراً ..

الصيام الحقيقي هو الذي يعطي القدرة للطبيب والمهندس والمعلم والموظف ليكن يمارس كل منهم عمله بهمة ونشاط .

فلينتهز كل منا هذه الفرصة الطيبة ، ليكمل من رمضان شهراً للعبادة والعمل .. اللهم أعنا على أداء أعضائنا في رمضان كما في غير رمضان ..

الأنبياء فتح بلاد النصارى



أما القائد المشهور
موسى بن نصير
فتح بلاد النصارى
بدرق (بلاد المغرب)
في الوقت الحالي ونشر
الإسلام فيها، فاستقلت
بعض النصارى
لذلك

وكان طارق بن زياد من قوات موسى بن
نصير الباربعة.



إني شاء
الله يا سيدي موسى
أسر نصير لفتحها
ونشر الإسلام
هناك

أومو أنت كل الثقة
يا طارق في قدرتك
على فتح هذه البلاد
بهذا الجيش
الصغير

وطارطة بن زياد في غزوة البحر
الذي بين المتوسط ومنه الفتح الإسلامي
في بلاد النصارى الواقعة لبلاد المغرب.



وقبّر هنود طارية البحر في مراكب صغيرة ..



ولقنالك ..

ياخذ الله بكم
يفتحون هذه البلاد من
أجل شركمة لا إله إلا الله
مُحمّد رسول الله .. كونوا واثقين
من نصر الله .. وقاتلوا على
سركة الله

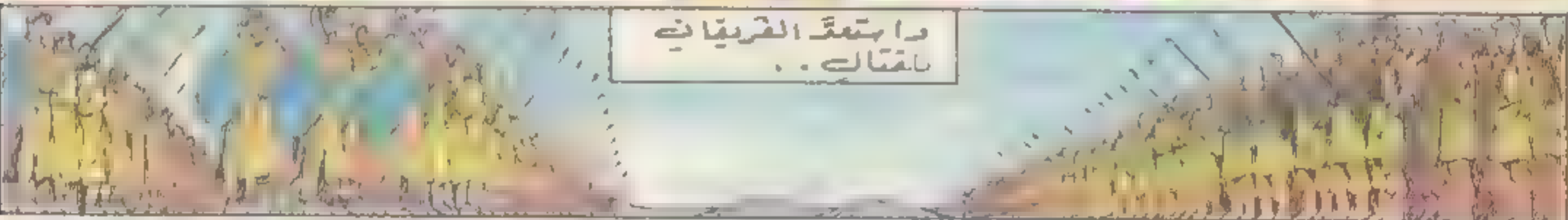


وفي نفيس الوقت عام لفريق حاكم الأندلس يقدم
جيش المسلمين وأعد جيشاً كبيراً وصرع طلاقاً بهم ..

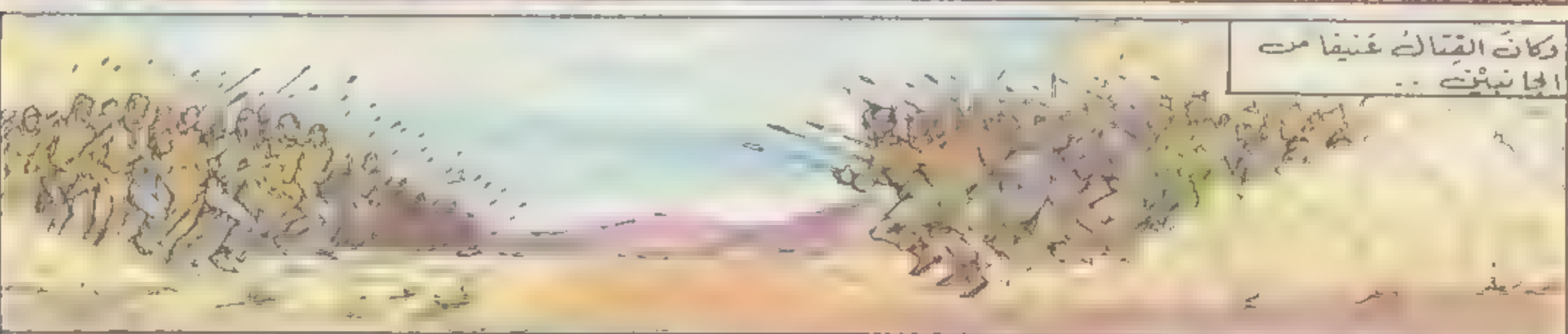
إن جيشنا يفوق جيشهم في العدد والعتاد .. لا بد من سحق
جيش المسلمين وطردهم من بلادنا ، حتى لا يمتد نفوذهم
في القارة الأوروبية بأسرها ..



دامتد القريبات
بالقتال ..



وكان القتال عنيفاً من
الجانبيين ..



وبدا فرار جنود لذرقيته الى داخله
بدريلهم ..

وتساقط الضحايا بكثرة من هبيته لذرقيته ..



وطارد طارق بن زياد
سدرين الذعر وفصل
الفرار من المعركة
ناحياً بحياته ..



رأس المشامون قديماً كبيراً من جنود لذرقيته
دامتوا على أشباحهم ..



الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر

وكانت ذلك بداية الزحف الكبير على مدينتي اللندلس
لفتحها بقيادة القائد المشام طارق بن زياد ..

تمت

سِرُّ القلعة المهجورة

يكتبها: عبد الحميد عبد القادر يوم: عيد الشافعي سيد

سمع أبو الفوارس عن وجود قلعة مهجورة
في إحدى الجزر، تصدر منها أصوات
مرعبة ليلاً ونهاراً فيقرر الذهاب إليها
لمستطلع سرها ..

هذه هي القلعة
المرعبة التي
يتحدثون عن عبقها
التي الأصوات
المرعبة التي تصدر
الجميع ..



ليس أبو الفوارس هو الذي يخاف مجابهة
الأهوال .. ولا فيما فائدة هذا
اللقب الذي أحمله، وما فائدة هذا
الشارب الذي يرهب الأعداء في كل زمان
ومكان .. هيا .. اتبعني يا صديقي !!



ما زلت مصبراً
يا صديق على الرخ ساق المهمات
العسيرة يحب أن ياحد بالمثل القاتل
ابعد عن الشر وعن له .. ربما نحمي
وراءها الكثير من المتاعل التي
نحرق على عنها



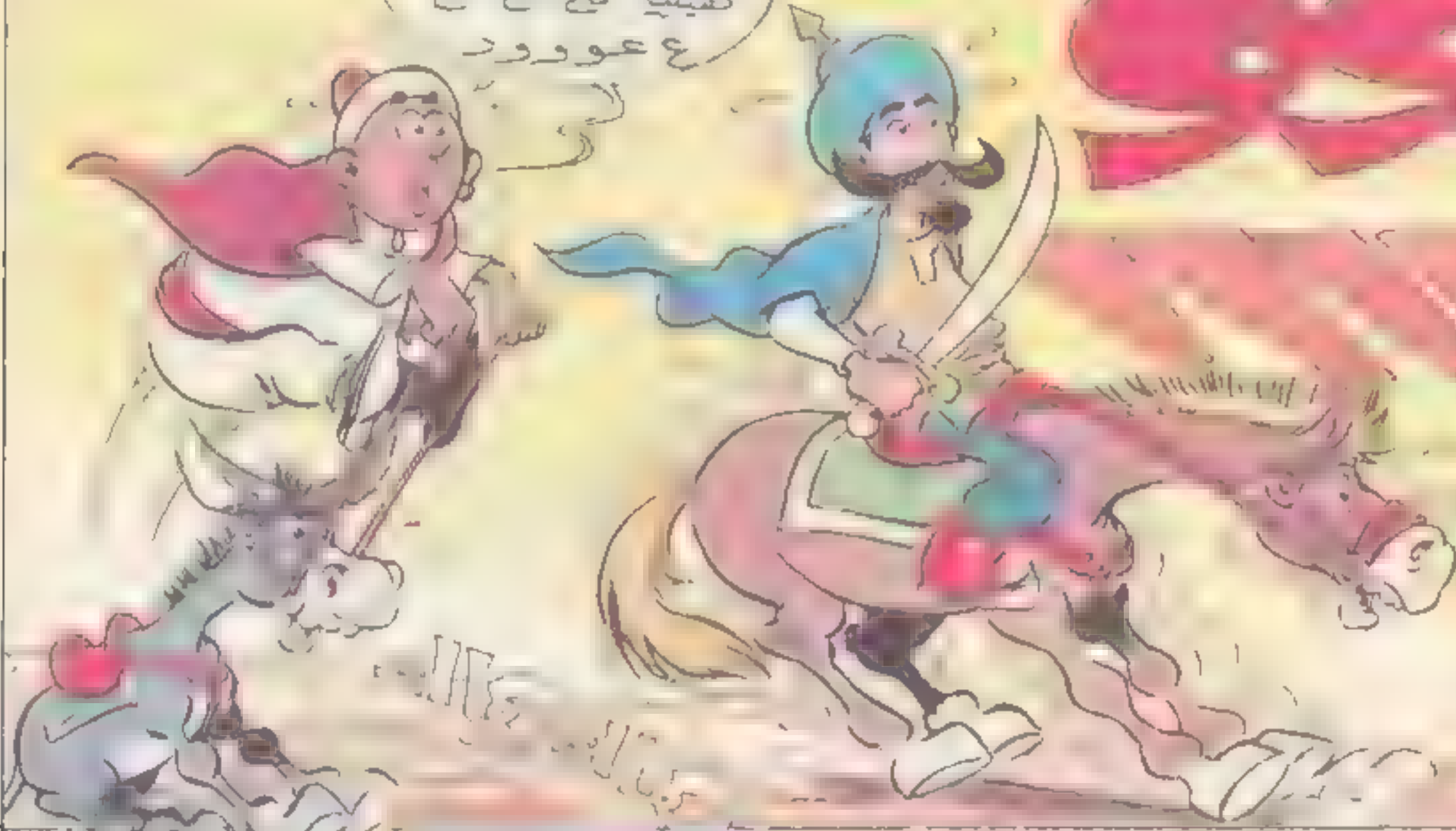
ربكة شعاعة وإقدام تقدم أبو الفوارس
خو باب القلعة ..

هههههههه .. افتحوا يا أهل
القلعة .. أنا أبو الفوارس
ألم تسمعوا عني في حكايات
الأبطال والمغامرين ..



هههههههه
هههههههه
هههههههه

عجوز
عجوز
عجوز



ليس
أبو الفوارس
هو الذي
يسلم
بهدوء
السهولة



هل
صدقت كلامي ؟
حتى الحمار
يدعو مفروعا .. هههه
بنا ننصرف من
هنا بسلام ..



عزوز وانا

ربما كانت
هذه أصوات
ديناصورات
عملاقة من التي
نسمع عنها في
الأساطير...



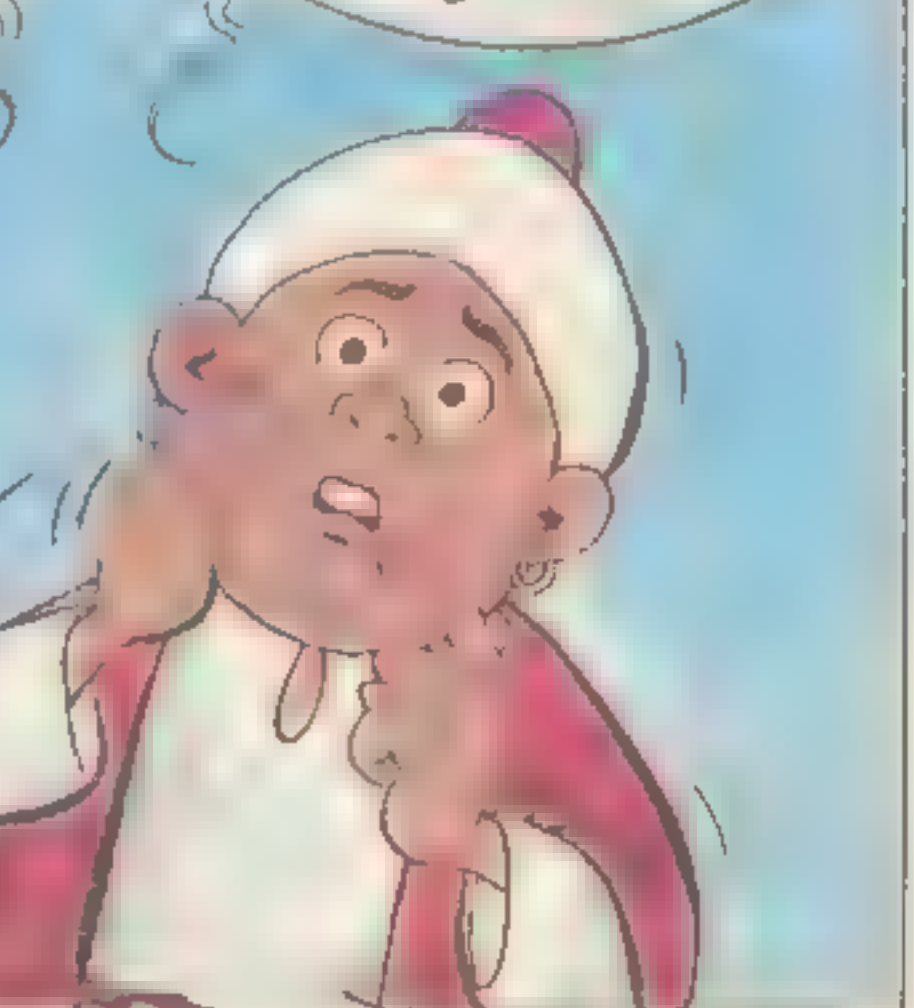
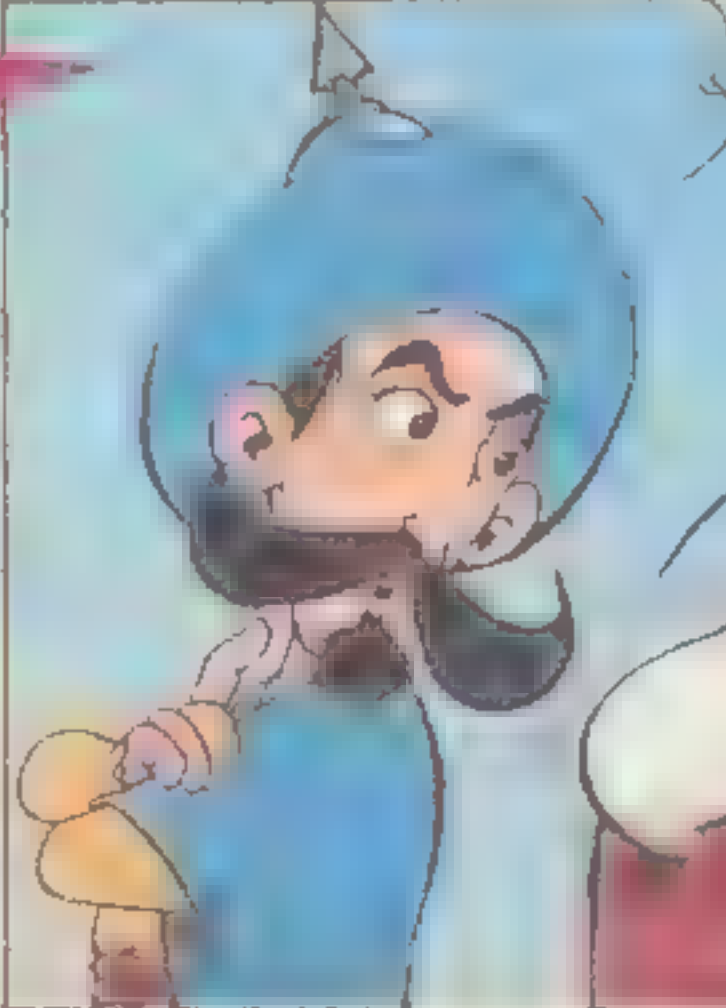
لماذا لا يتكون طيور
عملاقة هي التي
تسكن القبة وتصدر
هذه الأصوات
المحيقة؟

لماذا انقرضت
الديناصورات منذ
زمن بعيد لا يحفل
أنت بتكون
ديناصورات



أسوء أنت وحدك
تتم إيت جيت
كابت تفتون لنا
أمننا الغولة وليس
أبونا العبول
كها تزعجة

ربما كانت أبنانا
الغول الذي سمعنا
عنه ونس
حواديت جيتي
القديمه ونجسن
صغار...







إذنت وهو
غواء الذئباب
الجماعة، وإذا
دخلنا
المسبعة
فسوف
تكون
وجبة شهية
لها...



ليس
هذا الذي
نسمعه ريثراً
باباً أصبح
إبنه
غواء
غواء...

إذنت
فهذا هو
ريثير
الأسود
!!



وبضربة منة قدمه
فتح أبو الفوارس باب
القلعة المخبورة...

أبو الفوارس
حياكم يا معشر الوحوش
غبيير هايي
لأسد منكم
ولا حش هااع



ذئباب.. مرحبا بالذئباب
أنا مصارع الذئباب
هينا إلى الذئباب
اتجنى
ياساعد...

هااااا.. وقعت في يدي أخيرا
أيها الوحش المقتول.. قتل عاتق
مفسدك السلام.. هربا قتل..

هَسْبُنَا عَمَلٌ
مِثْلُ آبِ الْوَارِسِ
إِنِّي مُسَاعِدُكَ سَاعِدٌ

من
من وحسن
مسجد
من
من
من

رأى مجلس في يوم الجمعة . .

المرحلة المستقرة : بين
الوحوش الصادية

١٠٥٨ قلعہ المرحومۃ

سیدہ ۵۱۱
لقد انقضيها من
مهمه سافرة
حدا

من
هذا بقدر
الاصوات الحسية
التي تقع
الحواس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

كيف تكون أنا السواريس
بطل يستهرته ، لا تكتشف
مسد البداة أبا
الأصوات المرعبة هي صبريز
الرياح التي تخرج من
مناورة المدفأة .

ولما دالهم
تكتيتمها أنت يا هالاح
أما أبوالموارس وليس
تترنوا هو امر ولدك لم
أدرك ذلك مد
الدامه



عقبة عبدالعزیز مشوح - السعودیہ



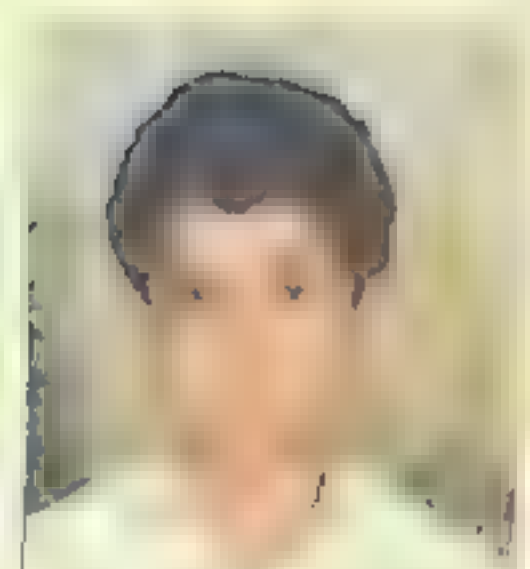
أحمد محمد حسین - السعودیہ



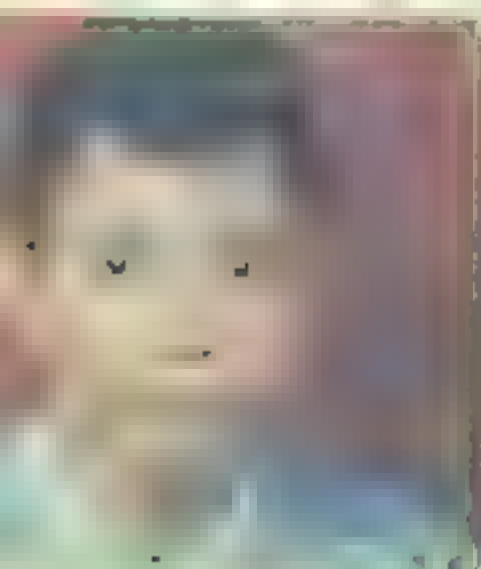
اسم محمد عمر - السعودیہ



أحمد سمیر عفتود - السعودیہ



مصطفیٰ عبدالحمید أسعد - یمن



عمرو سید حسین - السعودیہ



علی زائد الشهري - السعودیہ



ابراهيم عبدالله المساعد - السعودیہ



أحمد محدي سعودي - السعودیہ



حميد غابش - السعودیہ



حارم عبدالعزیز حسین - السعودیہ



حسین علی عواجی - السعودیہ



مازن غازي حزام - السعودیہ



محمد عبد الحکیم عسک - لاہور



هانی محمد علی - سعودیہ



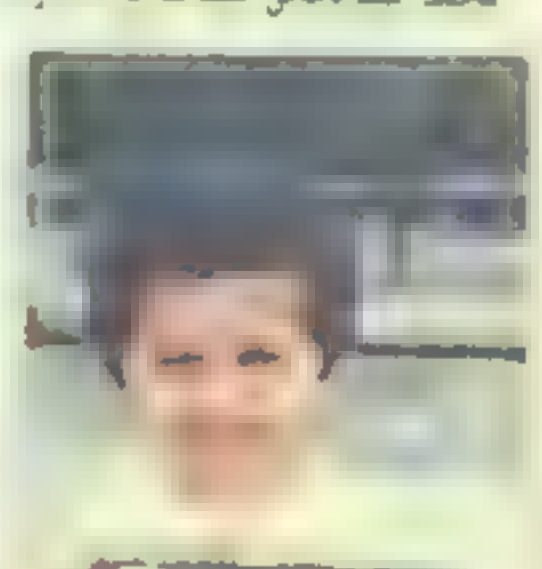
ویسم المشکان - تونس



سید محمد حلیل - مد



سسمه علاء علی - مصر



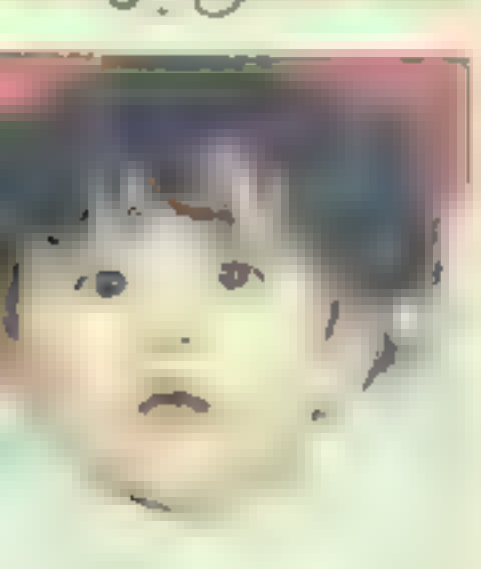
خالد حسن عبدالله - حدة



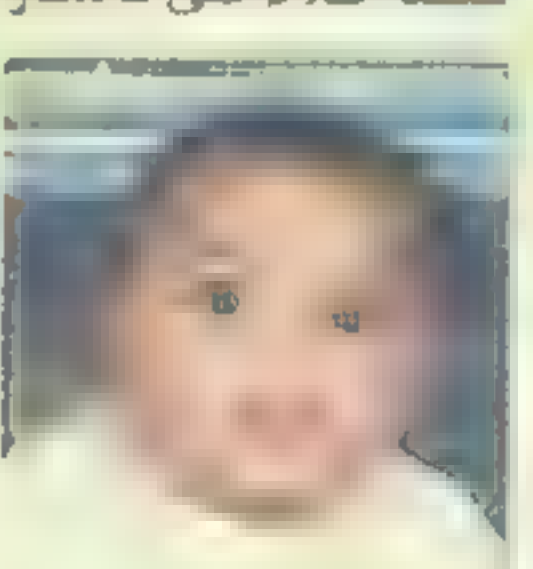
محمود حمد شحاته - مصر



راشد أحمد سحاته - مصر



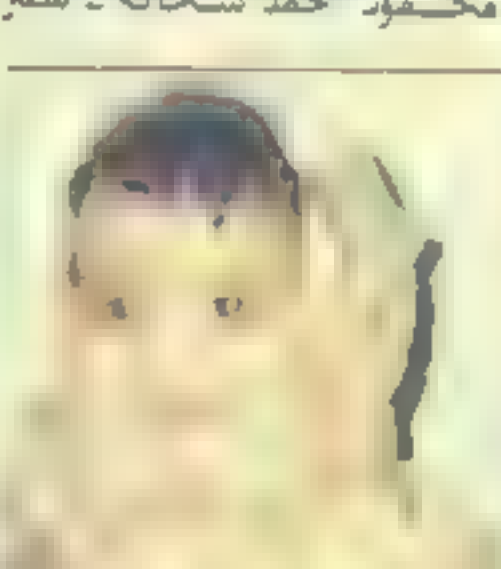
نداء سعيد عطالله - السعودیہ



امان عبدالعزیز - السعودیہ



ابراهيم عزت عثمان - مصر



مهده فاسد عيسى - عمان



طریفة فهد الکلب - السعودیہ



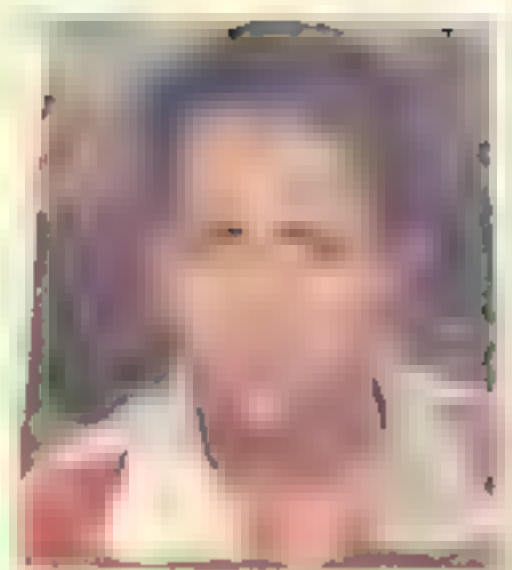
حارم المهلوى - تونس



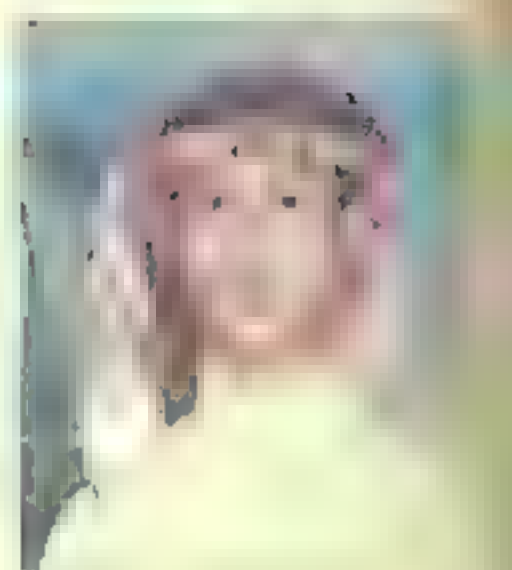
سليمان الشامي عثمان - السعودية



حسين جدد - المغرب



عصام عبدالقدير - السعودية



عبدالله محمد طاهر - السعودية



محمد سعيد مرعي - السعودية



باسم احمد علي - السعودية



هشام عبد مقصود - السعودية



محمد احمد مصطفى - سورية



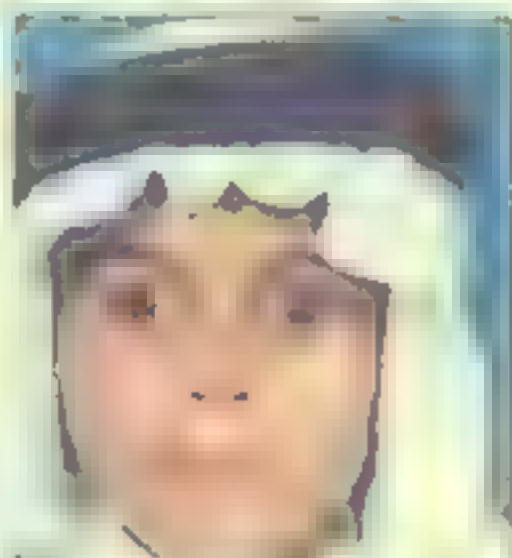
نادر صلاح أبو الغلا - السعودية



سلطان أحمد علي - السعودية



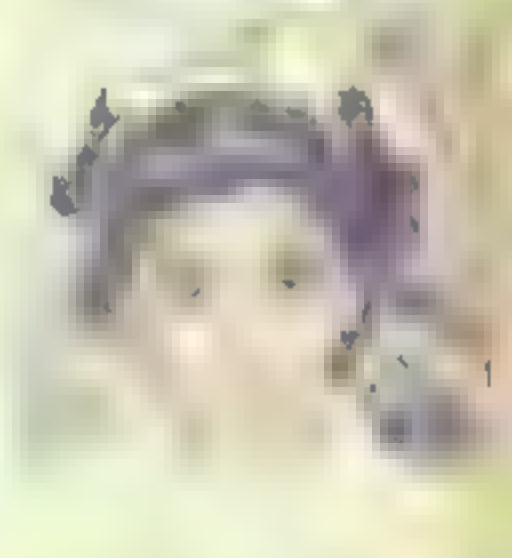
عبد لله سمير حمير - السعودية



حمزة أحمد علي - السعودية



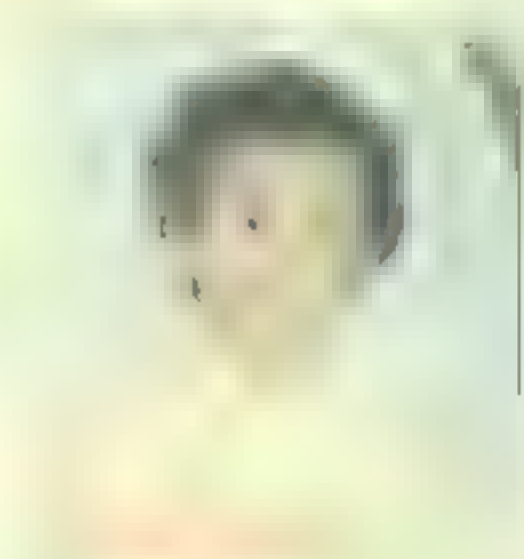
علاء عبد الله - السعودية



هرفه عبد قدير النقيب - السعودية



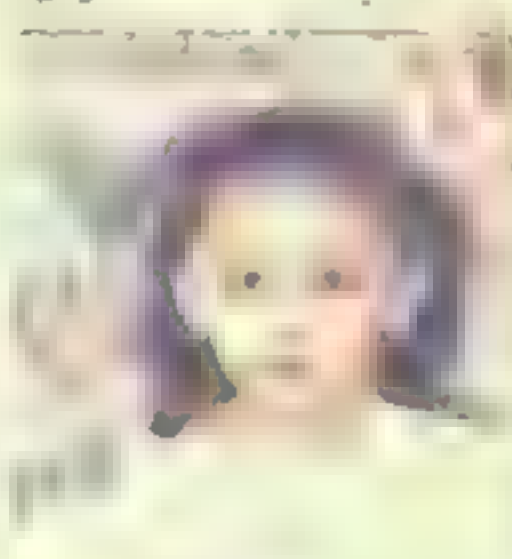
نافس سعد الفاظي - السعودية



مبشع مبشع - سورية



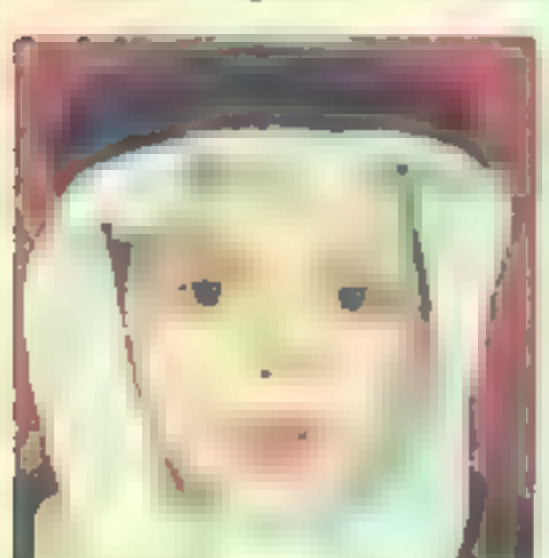
عبد برحمر علي عبد لله - سورية



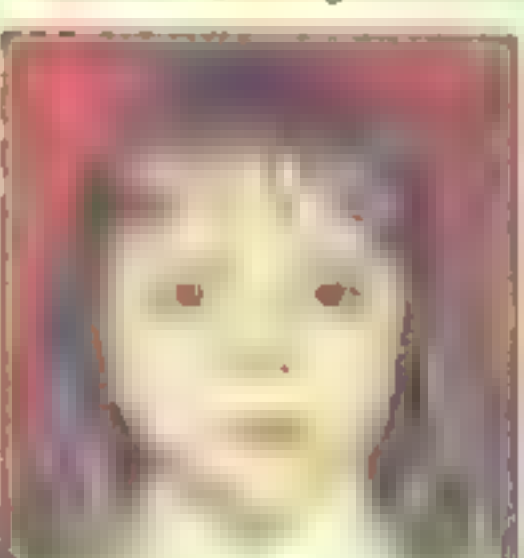
ناسمة محمد النقيب - السعودية



أسلم عبد اللطيف النقيب - السعودية



عمر حاتم طه - السعودية



فرح حاتم طه - السعودية



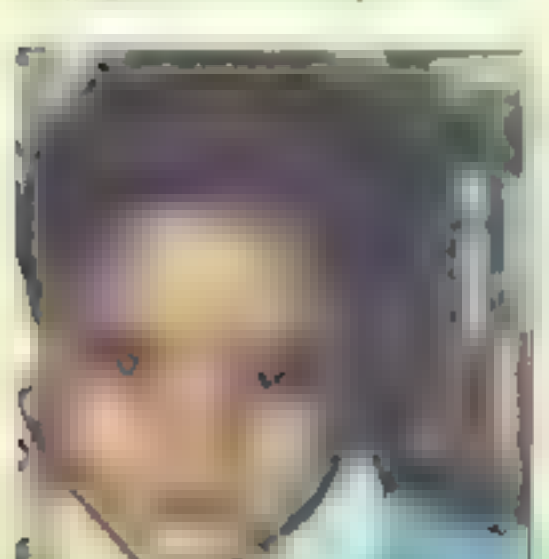
محمد غايل ريبات - لسعودية



خالد عبد احمد - السعودية



أحمد مصطفى خليل - مصر



رشا عاطف رشاد - الامارات



هشام حمير حمير - لسعودية



سامي عيسى حمير - سورية

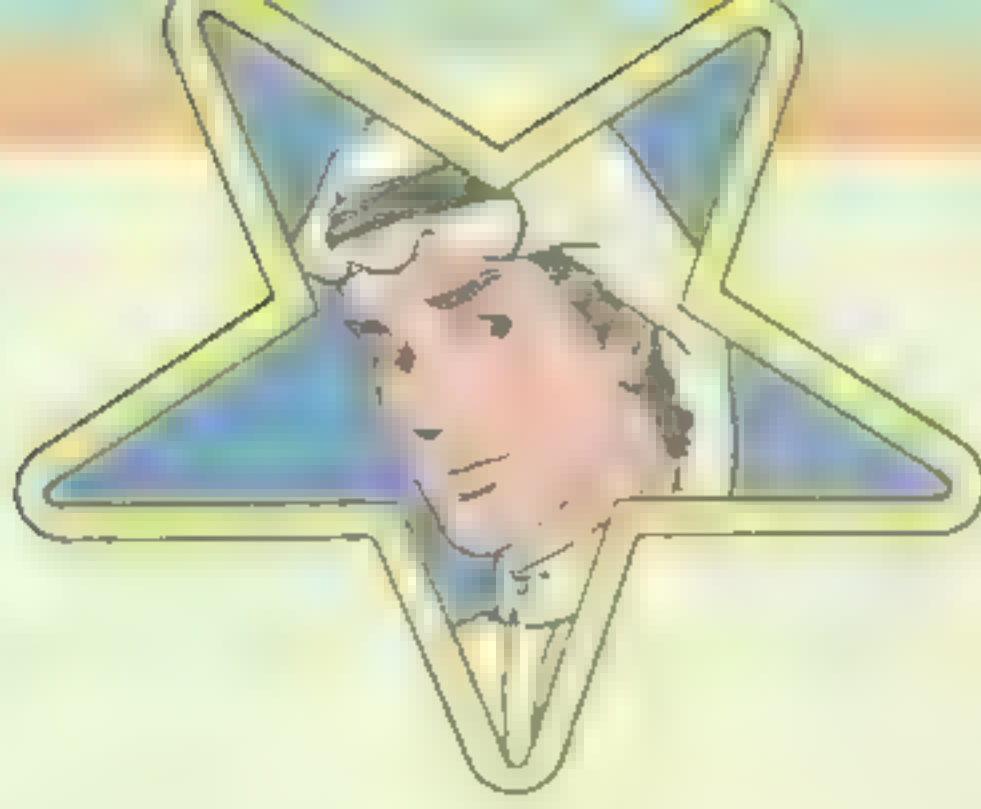


سارة صابح حمير - لسعودية



محمد مراد - مصر

مراسلوا باسمه



الرياض - محمد يحيى احمد مباركى .

اصدقائى الاعزاء : لقد فكرت كثيراً فى موضوع بعدد اصداقائى ، فحطرت لى فكرة «وهى عبارة» عن اسئلة واجوبه تتعلق بشهر رمضان المبارك الكريم ، واليكم هذه الاسئلة والاجوبه .

● من الذين يجب عليهم الصيام ؟
- يجب الصيام على المسلم العاقل البالغ الصحيح المقيم .

● ماذا يقول المسلم حينما يفطر بعد الغروب ؟

- يقول : ذهب الظلم ، وابتلت العروق ، وثبت الاجر ان شاء الله تعالى ، او يقول «اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت» .

● هل يمكن للصائم استخدام السواك اثناء الصيام ؟

- نعم .

● ماذا يفعل من اكل أو شرب ناسياً فى نهار رمضان ؟

- من اكل أو شرب ناسياً ، عليه ان يتم صومه بقية اليوم ، ولا قضاء ولا كفارة عليه ، ولكن علينا بقدر الامكان ان نتذكر أننا صائمون ، حتى لاننسى أو نخطئ . فإن نسينا دون قصد منا فلا إثم علينا ، والله سبحانه وتعالى اعلم بالسرائر ، ويعلم من يفعل ذلك ناسياً ، ومن يفعله متعمداً .

● هل تجوز المضمضة للوضوء اثناء الصيام ؟

- نعم .

تبوك - غانم فيصل القحطاني
اجريت هذا اللقاء مع العميد ، محمد غانم محمد القحطاني المشارك فى حزب سوريا واسرائيل وأول سؤال طرحت عليه :-
● كيف كانت الاوضاع قبل الحزب ؟
- كانت مومره حيث كن من المحتمل أن تبدأ



- نعم : يجوز ولكن دون مبالغة ، وعلينا ان نكون حريصين حتى لا يصل الماء الى الحلق .

● اننى قادر على الصوم ، ولكن أبى يمنغنى لصغر سنى ، فما الحل ؟

- يصوم الطفل اذا كان قادراً على الصوم ، وينبغي لوالديه أو ولي أمره ان يأمروا بالصوم اذا كان قادراً عليه مستطيعاً له ، كى يعتاده

منذ الصغر ويشب على حبه ، فاذا وصل سن البلوغ واصبح الصوم واجباً عليه ، فلا يجد مشقة فيه ويكون سهلاً عليه .

● من المستحب للصائم تمجيل الفطر ، بعد غروب الشمس فماذا أفعل لو ادركنى المغرب وأنا خارج البيت ؟

- تفطر على بضع تمرات فان لم تجد فقليل من الماء .

الحرث فى أى لحظة .

● هل شعرت بالخوف عندما سافرت من السعودية إلى سوريا ؟

- لم أكن خائفاً لأننى ذاهب للدفاع عن بلاد مسلمة وهذا من واجبتنا كلنا كمرب .

● مارأيك فى غزو صدام للكويت ؟

- فى الحقيقة لم أكن يتوقع حدوث ذلك لأن الكويت ساعدته فى حربها لمدة ثماني سنوات فهل هذا جزاء من أحسن إليه عملاً !! ؟

● مارأيك فى مجلة باسم ؟

- مجلة ممتازة تنمى قدرة الاصدقاء على إجراء تحقيقات مع المواطنين

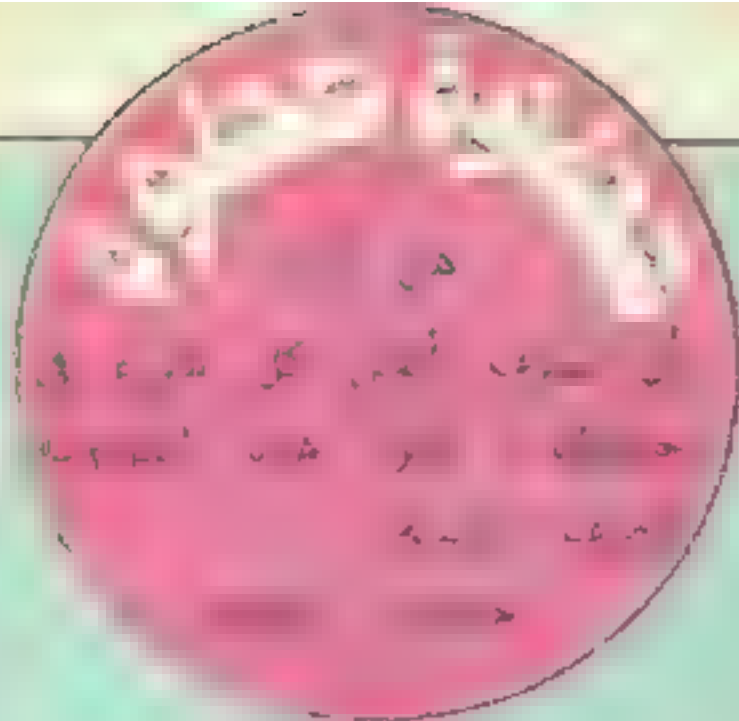
بطاقة رقم ٤٣
في أمسية رائعة إمتزج الحب بالوفاء ،
وارتدت عروس المصائف حلة قشبية ، كان
ذلك في مساء يوم الاحد الموافق
١٤١١/٥/٢٩ هـ . حيث أقيم على مسرح
إدارة التعليم بمنطقة الطائف وبرعاية معالي
أمير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن محمد
مهرجان الطفل السادس وتم إفتتاح معرض
صحافة الطفل ورسوم الاطفال ، ثم بدأ
العرض المسرحي الذي إشتغل على عدد من
الفقرات المسرحية ، قام بادائها عدد من
طلاب بعض المدارس الابتدائية ، وبدأ الحفل
بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ، ثم ألقى مدير
التعليم سعادة الاستاذ سعد عبدالواحد
كلمة شكر فيها أمير الطائف على تشريفه هذا
المهرجان ، وتمنى للجميع أمسية سعيدة في
ليلة فرح الاطفال الذين قدموا لهم روائع من
الاعمال الفنية والمسرحية .
بعد ذلك ألقى طلاب مدرسة الملك فيصل
نشيداً كان مطلعاً :
يوم الطفولة جاءنا ملا السرور قلوبنا .

يا مرحباً أحبائنا أشعدتم أوقاتنا .
ثم جاء دور مسرحية التاريخ الذي اشترك
في أدائها مجموعة من الطلاب السعوديين ،
وقد شاركت مدرسة صقر الجزيرة بمشهد
صامت رائع ، ثم ألقى أحد الطلاب كلمة شكر
فيها أمير الطائف ومدير التعليم وجميع
الآباء الذين حضروا الاحتفال وقال إنا
نناشذكُم أباغنا الكرام في ليلة فرحنا هذه
التربية الإسلامية الحققة لنا ولإخواننا في كل
مكان حيث أننا نعيش في عصر كثرت فيه
الفتن والمكائد على الأمة الإسلامية والعربية
والعالم بأسره ، ثم ألقى طلاب مدرسة
الآباء الابتدائية بالقاعدة الجوية نشيداً
كان مطلعاً
يا إلهي زحف الليل على الأرض الجميلة
وطوى تحت جناحيه البساتين الظليلة
تلا ذلك نشيد دعى الى الدفاع عن الوطن
والتضحية في سبيله ، وألقى طلاب مدرسة
موسى بن نصير القاء جماعياً جيداً ، ثم وزع
معالي أمير الطائف الجوائز على المدارس
والطلبة المتفوقين .



مراسلو باسم الجدد

- ١٧٢٧ - عبد الرحمن علي عبد الرحمن
- الشهيري - النماص - الظهارة - مدرسة
- النهضة الابتدائية - الصف الثالث .
- ١٧٢٨ - حسين عبد الحميد - الامارات
- أبوظبي - العين - ص . ب ١٨٧٢ -
- طرف الوالد / منزل ابراهيم حسن شرف
- منطقة العين التعليمية - وزارة التربية
- والتعليم - مدرسة العين الثانوية بنات .
- ١٧٢٩ - سلطان محمد عمر عيسى -
- جدة - ٢١٤٢٤ - ص . ب ١٤٢٤٢ -
- الرمز البريدي ٢١١٢٤ .
- ١٧٣٠ - ثامر عابد - المدينة المنورة -
- ص . ب ٢٥٠٧١ .
- ١٧٣١ - أشرف خليل أحمد شحادة -
- الطائف - ش حسان بن ثابت - فوق
- صيدلية السليمانية - الدور الاول - شقة
- رقم ١ .
- ١٧٣٢ - حسين علي عبد الله النمر -
- الدمام - ٢١٤٧٢ - ص . ب ٧٩٠٧ .
- ١٧٣٣ - حاتم مصطفى عبد السميع -
- الرياض - ١١٤٩١ - ص . ب ٤٣٤١ .
- ١٧٣٤ - منيع عبد الله منيع العتيبي -
- تموك - ص . ب ٣٠٠٤٠ .
- ١٧٣٥ - خالد عبد الله منيع - تبوك -
- ص . ب ٣٠٠٤٠ .
- ١٧٣٦ - علي بن خلفان الشكيلي -
- سلطنة عمان - ولاية عبري - فرع
- الجبيل - ص . ب ١٦٥٧٢ .
- ١٧٣٧ - حسن بن خلفان بن حمد -
- سلطنة عمان - ولاية عبري - منطقة
- الظاهرة - ص . ب ١٦٥٧٢ .
- ١٧٣٨ - عادل بن جمعه بن خلفان ولاية
- عبري - ص . ب ١٦٥٢٩ - مدرسة
- المرتفع .
- ١٧٣٩ - سلمان حمد سلمان -
- البحرين - المنامة - ص . ب ٥٧١٥ .
- ١٧٤٠ - بدر سيف سالم السيابي -
- سلطنة عمان - ولاية بريد - ص . ب
- ٢٤٠٩٨ .
- ١٧٤١ - محمد الفرسان - جدة -
- ٢١٤٦٥ - ص . ب ٢٠٩٨٦ .
- ١٧٤٢ - عبد الله ناصر سالم السيابي -
- ولاية بريد - ص . ب ٢٤٠٩٨ .
- ١٧٤٣ - عامر بن عمر اليامي - سلطنة
- عمان - المنطقة الداخلية - ص . ب
- ١٧٥١٥ .



رصد الطائرات

يعتبر رصد الطائرات عملية هامة وخاصة في اوقات الحرب (١) في البداية كان رجال المدفعية يرصدون الطائرات المقيمة بالعين المجردة ، ثم يصوبون مدافعهم نحوها .



(٢) وكانت بطاريات الانوار الكاشفة تبعث باضوائها ماسحة السماء حتى تعثر على الطائرة ،



(٣) ومع تطور البصريات ، واختراع المنظار القوي ، تم استخدامه في رصد الطائرات .



(٤) وعند اختراع الرادار ، أصبح بإمكان قوات الدفاع أن ترصد أي طائرة مقيمة على شاشة الرادار



حقائق العلم

رصد الطائرات .. حقائق تاريخية



عندما يسقط نبات أو حشرة أو حيوان في الطين والرمال ، وسراكم فوق ذلك طبقات جديدة ، ثم تتحول هذه الطبقات الرملية ولصينة الى صخور متصاعمة ، فان هذه الاتار الحية تظل محفوظة داخل هذه الصخور ... وهو مانسميه بالحفريات .

ويعتمد العلماء على الحفريات الموجودة بشكل متحجر وسط الصخور في التعرف على اشكال النبات والاحياء على مر العصور . وفقا لموقع هذه الحفريات بين طبقات الصخور التاريخية .

التليفزيون .. نافذة جديدة في البيت

يقول الكاتب المستقبل آرثر كلارك أنه قد مر زمن على الانسان لم تكن فيه للبيوت نوافذ . وقد يكون من العجيب على أولئك الذين لم يعيشوا في الكهوف أو الحيام أن يتصوروا ذلك .. ومع ذلك فإن السبب في البلاد المنحصرة قد حطى . خلال جيل واحد ، بنافذة جديدة لها قوة السحر ، اعنى بذلك جهاز التليفزيون . ذلك الجهاز الذي كان يطرأ اليه في زمن سابق كأمير كمان مرتفع الكلفة ، أصبح خلال غمضة عين بحساب التاريخ ، أخذ الضروريات التي لا يستغنى عنها . والدليل على صدق هذه الرؤية ، غابة هوائيات التليفزيون التي ترتفع فوق المارل الشعبية في الاحياء الفقيرة . والدور الذي كان يلعبه الكذب وسط أقلية ضئيلة في العصور السابقة ، يقوم به التليفزيون حالياً بالنسبة لجميع سكان العالم .

ويقول ريتيه ماهيو إن التليفزيون جعلنا نرى لأول مرة في سباق التاريخ حيلة جديدة يعرف أكثر من اثنائه ، والفضل في ذلك بشكل ماعود إلى جهاز التليفزيون .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .

قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
ملدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار : _____

نادى شواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني في هذا العدد

مسابقة رقم ١

مسابقة رقم ١ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٢ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٣ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٤ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٥ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٦ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٧ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٨ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)



مسابقة رقم ٩ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)


مسابقة رقم ١٠ : _____ (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

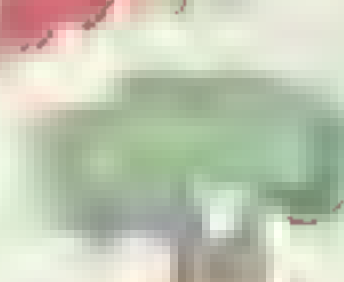


عندما طار البيغاء من ال

أنا أملك هذا ال  وفي يومٍ اشتريت هذا البيغاء  فوضعتُه

داخل ال  ولكن جاءت وقتي ال  وخرجني

ففتحت ال  فطار ال  وخرج إلى حريته

المتركة.. ووقف على هذه ال  ثم طار ووقف

هذه ال  فأسرعت بإحضار ال  وصعدت

عليه واستطعت الإمساك ال  ثم وضعتُه

في ال  مرة أخرى.. وقد شكرني ال  لأنه

أعده إلى ال  حيث يجد الماء والطعام

وقد قرأت فيمَا بعد أن ال  يجب

دائماً ال  وتعلم بالسعادة  داخله

وعرفتُ لما نادى كرتي عندما أعدته إلى ال 

سنيار پيدا محمدی نجيب
رسوم : جيهان بدراوى



فراجع بعض الدروس
بمراجعة
بني جاهرة
يو لذي قرد كوني فوق
كوزمياق



بالتأكيد أي نوع له
سكريات أحبه حتى
الأرز باللبس



طبعاً أنت تحبين
السكر وكل أنواع
الحلويات



أما الشبوق .. فما أفضل الأكل
حماً ولاحود
بعض



الشيولاته . يا سلام
أطعمم وألبد
ألد .. ألد ..



طيب مارأيتك فسي
الشيكو لامة
والشبوق ..

طبعاً
يا والدي

إذنت قانت تتسببه
خبيرة فني أنشواع
السكريات ..

سأعطيك
خمسة ريالاً يا مرجانة
لو أجبت عني
سؤالتي ..

بالتأكيد سوف
ألتهم السكر
ويبقى الملح ..

إذا كان عندنا مخلوط من
الملح والسكر .. فكيف تفصلين
بينهما ..

آه هذه طفاشة مني .. وعيبي دائماً
أنتي أفكر في
نفسي قبل أع
شيء ..

لا يا بنتي .. فالإجابة خطأ .. والإجابة
الصحيحة هي أن نسلط جماعة من البحر
فتأكل السكر ويتبقى
الملح ..

يعمل طلبة في مشروع البحار
بجامعة الملك عبد العزيز

الحلقة الأولى

تحقيق : نورا عبد الباقي
تصوير : فتحي عياشي



في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا

في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا
في ١٠ من شهر من ١٠ من سطح كوكبا

أصدقاء باسم البحار في جدة

ولذلك فقد ظهر علم جديد هو « علم البحار » أو « علوم البحار » أصبحت له كليات متخصصة في جامعات العالم ، منها « كلية علوم البحار » بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ، وتدرس هذه الكليات الأحياء والفيزيكا والكيمياء والجيولوجيا وغيرها من العلوم المتعلقة بالبحار والماء .. وقد قام وفد من اصدقاء « باسم » بزيارته كلية « علوم البحار » التابعة لجامعة « الملك عبد العزيز » بجدة ، استقبلهم خلالها الأستاذ الدكتور « عبد الكريم خفاجي » عميد الكلية ، والدكتور « سامي رحيم الدين » الأستاذ بها ، حيث رحبنا باصدقاء « باسم » وقاما بمصاحبتهم في جولة في أرجاء الكلية واقسامها وملحقاتها ، وخاصة متحف الاسماك ، والمزرعة السمكية ، وقاعة الكائنات المحفوظة ، وأجابا عن جميع أسئلة واستفسارات الاصدقاء حول ما شاهدوه من اسماك وكائنات بحرية عجيبة ومثيرة

السمك كيف يعوم ؟

مضى « متحف الاسماك » اندهش اصدقاء « باسم » مما رأوه من أنواع الاسماك التي لا حصر لها .. وقد حدثهم الدكتور عبد الكريم خفاجي اثناء دخولهم قاعة المتحف عن الاسماك فقال : - السمك من الحيوانات الباردة الدم ، تعيش في المياه المالحة والعذبة في كل انحاء العالم ، وتتنفس الأكسجين من الخياشيم ، والخياشيم هي فتحات على جانبي الرأس ، حيث يدخل الماء من الفم ثم يخرج من فتحات الخياشيم بعد أن تستخرج الخياشيم الأكسجين منه .. وجسم أكثر الاسماك مغطى بالخرائب التي تحمي جسمها .. ولدى غالبية الاسماك زعنفة الذيل التي تدفع السمكة وتجعلها تسير الى الامام ، وزعنفة على الظهر وزعنفة خلفية تساعدان على حفظ توازن السمكة ، وزعانف أخرى على الصدر والحوض تستعمل لتوجيه السمكة ..

عندئذ سأل أحد الاصدقاء ، وهو « فيصل محمد الشيباني » - مدرسة بيتي الصغير - الدكتور خفاجي عن عوم الاسماك ، وكيف تستطيع السباحة ، فاجاب :

- أغلب الاسماك له كيس هوائي ، ويحتوى هذا الكيس على غاز يتغير ضغطه ليصبح مثل ضغط الماء المحيط بالسمكة ، وهذا

يجعل السمكة بلا وزن في الماء ، فتستطيع « معلقة » في الماء على أعماق مختلفة ، أي أنها تستطيع أن تتوقف عن السباحة وتستريح متى شاغت ..

وأضاف الدكتور خفاجي : أما اسماك « القرش » فلا كيس هوائي لديها ، ولذلك فهي تفرق عندما تتوقف عن السباحة ، ويساعدها شكل جسمها على العوم ، فالزعانف الصدرية الامامية لها هي بمثابة أجنحة الطائرة ، بينما يساعد طرف الذيل الأعلى على الاندفاع الى فوق ..

أبو مطرقة

وفي هذه الاثناء ، وقف عيون الاصدقاء على سمكة ضخمة وغريبة الشكل بالقرب من مدخل قاعة المتحف ، فاشاز اليها أحد الاصدقاء بيده منهراً ومستقهماً ، فقال

أبو منشار

وسأل الصديق « طه الانديجاني » - مدرسة الحرمين - عن سمكة مجاورة مكتوب عليها « أبو منشار » ، فاجاب

الدكتور خفاجي : هذه السمكة تسمى « أبو مطرقة » ، وهي نوع من أسماك « القرش » الشرسة والخطيرة ، ويتعدى طولها (٢,٥) متر ، وتتميز هذه السمكة - كما ترون - بوجود نتوء خارجي من حُمُمتها على الرأس ، مما يعطى شكل المطرقة ، ولهذا سُميت بهذا الاسم - وهذه السمكة تكون في حالة شراسة كبيرة في فصل التزاوج .. وهي عندما تشمر بالخطر تدور دورات سريعة ضارية المياه بعنف بذيلها ، وربما أدت حركاتها العنيفة هذه إلى انقلاب الزوارق الصغيرة للصيادين ..

سمكة أبو شراع ●

فقال الدكتور سامي رحيم الدين : هذا النوع من القروش المفتوسة جداً والكبيرة الحجم ، يتغذى طولاً مترين ونصف المتر ، ويعيش في البحر الأحمر حول الشعاب المرجانية وتتغذى على الأسماك الكسرة . ويوجد في فم هذا القرش عدة صفوف من الأسنان الحادة التي تتغير بتساقطها ، حيث تظهر أسنان جديدة جاهزة للاستعمال ..

عروسة البحر

والتف الاصدقاء حول سمكة « عروسة البحر » ، وسأل الصديق « رائد سعود الطيار » - مدرسة بيتي الصغير - عن هذه السمكة التي دار حولها الكثير من الحكايات والاساطير ، فقال الدكتور خفاجي : هذه السمكة مهددة بالانقراض في البحر الأحمر ، وهي من الحيوانات التي تلد وتتوالد مثل البقر ، وتتغذى هذه المرائش الهواء العادي ، لهذا فهي تخرج فوق سطح الماء لكي تتنفس وترضع صغارها ، وتتغذى على اعشاب البحر ، وهي حيوانات خجولة ولا تؤذي الانسان ، وتتميز ببطء الحركة ..

أبو شراع

ووقف الصديق « فيصل محمد الشيباني » أمام سمكة كبيرة جميلة الشكل ، وسأل الدكتور رحيم الدين عنها ، فقال له : انها سمكة « أبو شراع » ، وهي مشهورة بين هواة الصيد ، وطولها يتعدى المتر ونصف المتر ، وتتغذى على الاسماك الصغيرة ، ومن مميزاتا أنها قوية جداً ، وتكافح كثيراً أثناء صيدها ، لهذا يهوى صيدها الصيادون .

واستفهم الصديق « حسين نعمة الله » عن سمكة « حداية أم كراج » ، فحدثه الدكتور رحيم الدين قائلا : هي من الاسماك

الغضروفية ، ويصل قطرها إلى متر ونصف المتر ، وبها شوكة - كما ترى - في الذيل تصيب بها من يهاجمها اصابة مؤلمة جداً ، وتعيش في المناطق الرملية او الطينية لانها تدفن نفسها حتى لا يراها أعداؤها ، وتتغذى على الاصداف والقشريات الاخرى .



• تروج أسماك السمك
• سمكة إحدى الأسماك



الدكتور خفاجي : هي أيضاً نوع من اسماك « القرش » ، وهي تعيش على القاع الرمل أو الطيني ، وتتغذى على القشريات والاصداف ، وتتميز عن غيرها من اسماك القرش انها تستعمل منقارها الذي يشبه المنشار في قلب القاع لاجراج فرائسها المدفونة فيه ..

اما الصديق « أحمد مبارك زبادي » فاستفسر عن نوع آخر من اسماك القرش ، وهو « قرش النمر » .



سلحفاة البحر

وسأل الصديق « وليد فهد العبود » عن كائن بحري لم يشاهده الاصدقاء من قبل ولم يستطيعوا التعرف عليه ، فعرفهم به الدكتور رحيم الدين قائلا : انها « سلحفاة البحر » ، وهى مهددة بالانقراض ، وذلك لاستغلال الانسان الشواطئ الرملية وهى تضع فيها بيضها ، ومن أسباب انقراضها أيضاً تلوث البحار الذى يقضى على صفارها .. وهى تعتبر من الاكلات الشهية ..

● قرش النمر من الاسماك
التي يتعدى طولها ٢,٥ متر ●

المرجانية التى لها خاصية لاسعة ، حيث تلهب خلاياها جسد كل من يلامسها ، فاذا لامست جسم الانسان مثلاً تصيبه بطفح جلدى فى مكان الاصابة مع رغبة شديدة فى حك الجسم فى موضع الاصابة .

قناديل البحر

ثم يشير الدكتور خفاجى إلى « قناديل البحر » ويقول : وهذه الكائنات تسعى « قناديل البحر » ، وهى حيوانات هلامية ، جسماً على شكل ناقوس له على الحواف

الاسفنج النارى

وعن « الاسفنج النارى » يتحدث الدكتور رحيم الدين الى الاصدقاء ، فيقول : وهذا نوع من الاسفنج القادر على افراز خلايا لاسعة ، تحدث تقرحات شديدة بالجلد والتهابات

حادّة مؤلمة ، وهو من الانواع القليلة التى لها هذه الخاصية من انواع الاسفنج التى يبلغ عددها حوالى (٤٠٠٠) نوع .

الحيوانات الواخذه

بعد ذلك انتقل الدكتور خفاجى بأصدقاء « باسم » الذين لم تفارق وجوههم علامات الدهشة والانبهار مما تراه عيونهم من بدائع مخلوقات الله العجيبة فى البحار - انتقل بهم الى ركن « الحيوانات الواخذه » ، حيث قال لهم : انتم الآن تقفون أمام مجموعة من الكائنات البحرية تمتاز بامتلاكها اشواكاً حادة تخيف بها اعداءها ، وتلقن بها كل من يقترب ومنها درساً مؤلماً يجعله يبتعد عنها ، ولا يحاول الاقتات منها مرة أخرى ..

منفذ البحر

ثم اضاف : فهذه « قنائد البحر » ، وهى - كما ترون - حيوانات ذات هياكل خارجية مستديرة وهشة ، تحمل العديد من الاشواك الابرية الهشة ، التى تنفوس وتتكسر داخل الجسم الذى يحتك بها محدثة حساسية شديدة ومؤلمة محل الاصابة .

عوافع شوكية

وهذه مجموعة من القواقع الشوكية ، لها - كما تشاهدون - بروزات إبرية تنفوس فى أرحل من يدوسها ، وهناك نوع آخر من

نتوءات ، وبكل نتوء زوائد هديئة ، وهناك حوالى (٢٠٠) نوع من قناديل البحر ، لبعضها القدرة على افراز الخلايا اللاسعة التى تلهب الجلد ، ولكن القليل منها له خطورة شديدة جداً ، تؤدى فى حالة عدم اسعاف المصاب بها الى الموت .. أما الانواع الاخرى فإن لسعاتها المحرقة للجلد تشفى خلال عدة أيام ..

شقائى النعمان

ويضيف الدكتور خفاجى : أما هذا الحيوان البحرى فهو « شقائى النعمان » وهى منتشرة فى خليج العقبة ، وهو من الانواع الخطرة ، التى تصيب الجلد بالتهابات وتقرحات شديدة لا تشفى إلا بعد عدة شهور ..

الحيوانات اللاسعة

وأمام صندوق زجاجى كبير ، يضم مجموعة من الحيوانات الرخوية اللاسعة ، وقف الاصدقاء متأملين ومستوعبين ما يقوله الدكتور رحيم الدين عنها : وهذه مجموعة من الحيوانات البحرية الرخوية (الهلامية) ، بعضها يكون سابحاً دائماً فى المياه ، والبعض الآخر يكون ملتصقاً على الاجسام الصلبة كالصخور أو الشعب المرجانية

ولهذه الحيوانات القدرة على اخراج خلايا لاسعة تصيب بها كل من يقترب منها وتجعله يبتعد عنها سريعاً مخلياً لها المنطقة تسبح فيها كيفما تشاء ، أو تستخدم هذه الخلايا فى شل حركة فريستها من الاسماك الصغيرة ، ثم تقبض عليها بزوائد من فمها وتمتصها ..

ومن هذه الحيوانات « قناديل البحر » و« شقائى النعمان » و« الاسفنج النارى » وبعض الحيوانات المرجانية .

الهيكل المرجانية

وأشار الدكتور رحيم الدين الى نماذج من الهياكل المرجانية وقال : هذه الهياكل أو الشعب المرجانية تبنيها بعض الحيوانات

القواقع يكون على شكل مخروط، قاعدته تنفرس في القاع، أما قمته فشبيهة بالمسمار، والويل كل الويل لمن يدوسها.. أما تلك الأسماك فهي - كما ترون - ذات أشواك إبرية حادة، تحدث لمن يقترب منها ألماً شديداً، حيث تنفرس بسهولة في الجسم الذي يحتك بها..



وهذه القوقعة تسمى « المشوك » أو (قتال خاله) ، وهي تلتصق بشدة ببعض القواقع الأكبر منها كثيراً ، وخاصة القواقع الحلزونية ، ثم تحدث ثقباً مستديراً بقطر حوالي خمسة سنتيمترات تقريباً لتتغذى على الحيوان الموجود بداخل القوقعة الكبرى ، وتقضي عليها تماماً ، ولذلك سمي الصيادون الحيوان الذي داخل هذه القوقعة بـ « قتال خاله » .

وقال الدكتور خفاجي : وهذه سمكة « السيجان » التي تملك (١٣) شوكة بالزعنفة الظهرية ، و (٧) أشواك بالزعنفة البطنية ، وكلها تشبه الابز تخترق بسهولة جسم كل من يحاول الإمساك بها ..

أما هذه السمكة فتسمى « أم قرن » ، ويوجد لها - كما ترون - حريتان أو خنجران على الذيل ، ولها نتوء طويل في مقدمة الرأس يشبه القرن ، وتلك سمكة تسمى « وكاره الرهو » ، وهي تشبه سمكة « أم قرن » ولكن ليس لها قرن ، وهي تفوقها في جمال ألوانها وديع شكلها ، مما يجعلها تحفة نادرة في أحواض الزينة ..

ثم انطلق اصدقاء « ياسم » بصحبة الدكتور عبد الكريم خفاجي عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز ، والدكتور سامي رحيم الدين الاستاذ بها ، في أرجاء متحف الكلية للأسماك ، يتعرفون على أنواع أخري عجيبة ومثيرة من الأسماك .. فإلى اللقاء مع الجزء الثاني من الرحلة في العبد القادم .. إن شاء الله ..



• سمكة في متحف علوم البحار •



• اصدقاء ياسم في متحف كلية علوم البحار •







الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ١٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الفاكس : ٨٣٣٣٣٤
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية



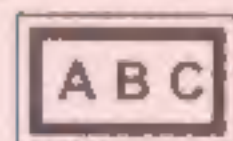
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

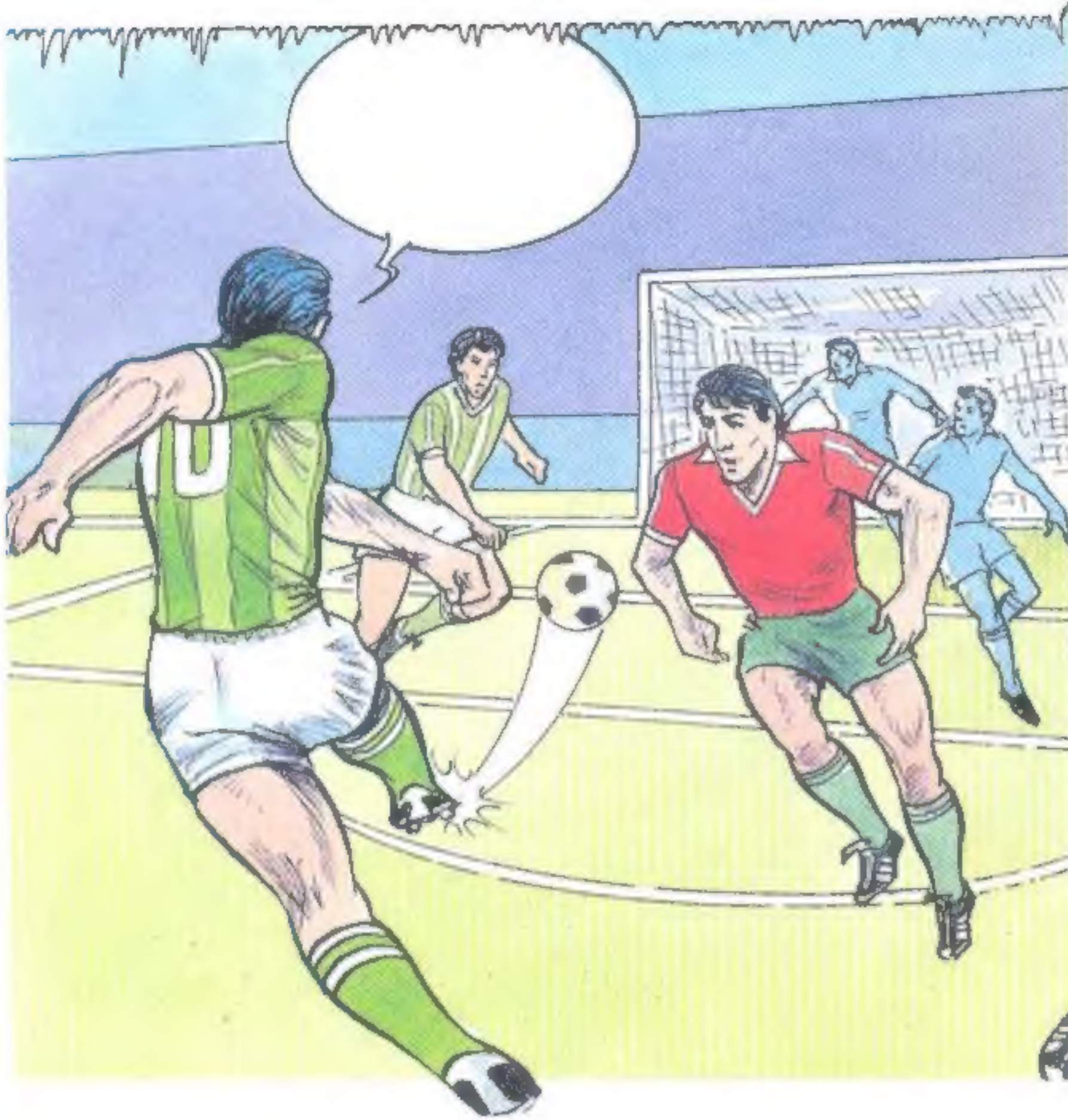
الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١
الإشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
إي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS



... في إحدى المباريات
الهامة طلب مدرب إحدى
الفرق استعارة بطلنا
اللاعب رقم « ١٠ » للعب في
صفوف فريقه ، إلا أن بطلنا
واجه مشكلة مع لاعب آخر
ينفس الفريق يحمل رقم
« ١٠ » أيضاً ... اقرأ
تفاصيل القصة في العدد
القادم ..



رسوم :
سمير عبدالمنعم

قصة :
مؤنس الزهيرى



روبي و رأس الديبوس

شعاً
عظيم جداً .. ولكن العصفائر
ستموت جوعاً لأنك
وضعت برادة الحديد
بدلاً من الحبوب !!

يا سلام .. قفص صممته
بنفسي ليعطي العصفائر الجو
المشائي للعيش بين أحضان الطبيعة
حيث الماء والهواء والخضرة
والوجه الآتي الحسن .. حقاً .. إنني
أملك حساً مرهفاً ..





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها